

हातिम शाहाबाद से निकल पांच छः कोस पर-
 जा एक पत्थर की सिला पर बैठ सिर नीचा कर सोचने ल-
 गा कि परमेश्वर ऐसा मोती कहाँ हाथ लगे परतूही कु-
 छ अपनी दया करे तो वह मिले इतने में सांझ हो गई-
 साम रंगीमातिका का एक मोड़ा जिसके बसेरे की ज-
 गह कहूर मान नहीं तीर थी परमेश्वर की इच्छा से एक
 वृक्ष पर आ बैठा मादा बोली कि यद्यपि हमारे खाने की
 बस्तु यहां भांति भांति की है पर यहां की पवन और स-
 ल सुखकारी नहीं इस लिये यहां से उड़ चलना चाहि-
 ये नर बोला कि मेरा मन था कि कुछ दिन इस जंगल
 में रहूं पर अब तेरे कहने से प्रातः काल अपने देश की
 बलंग धीरे ररव एक घड़ी चुप की रह मादा ने फिर क-
 हा कि यह मनुष्य कौन है जो सिर रुकाये इस जंगल में
 उदास सोच करना बैठा है नर बोला कि यह हातिम य-
 मन का शाहजादा है जितना उदास हो अवोग्य नहीं ।
 क्यों कि उसे मुरगाबी के अंडे समान मोती चाहिये अ-
 पने लिये नहीं परमेश्वर हेत दूसरे के लिये इसने परि-
 श्रम किया है मुनीरशामी शाहजादा इतल बाघ पर आ-
 शिक हुआ वह सात बातें कहती है मुनीरशामी उस-
 की कोई बात पूरी न कर सका और न उसको उस से
 छोड़ा गया इस्से वह बाबला सा फिरता फिरता यमन
 के जंगल में जा निकला और हातिम भी शिकार खेल-
 ता उसी जगह आया दोनों मिल गये मुनीरशामी ने
 अपना सारा वृत्तांत कहा हातिम ने तरस रवा के उसके
 लिये विदेह किया और ये इतल अपने सिर पर लिये सो उ-
 ल की पांच बानें पूरे कर चुका अब छठी बात की बारी है
 और वह मुरगाबी के अंडे समान मोती लाभा है इस लिये

दूसर दूस के नीचे सोच का भाव बैठा है कि किधर जाऊँ
 और ऐसा मोती कहाँ से लाऊँ सच है कि वे देखी राह के
 से चले और ऐसा मोती कहाँ से लावे पर जो त कहें तो
 मैं उसे राह बता दूँ वह बोली कि इस्से क्या भला है कि
 मनुष्य का उपकार पत्नी से हो सके जब उसकी रू-
 च्छा पाई तब बर कहने लगा कि ऐसा मोती ऐसे उप-
 जा है कि अगले समय में कितने पत्नी तीस बरस भी
 छे कहरमान नदी के किनारे ऐसा अंडा रखते थे उस
 में एक अंडा शमशाह को मिल गया यद्यपि उसके पा-
 स धन रत्न पहिले ही बहुत था और उसने एक बड़ा
 शहर भी बसाया अब वह उजाड़ पड़ा है वह सब स-
 म्पदा इस बामू के हाथ लगी वह अंडा भी उस में था
 जो उसने पाया जब जमजाह कहरमानी मर गया।
 और उस का राज्य और किसी ने ले लिया उस की स्त्री
 गर्भवती वह मोती लेके भागी और एक जंगल में जा प-
 डी पहर भर दिन था कि कहरमान नदी के किनारे जा
 निकली उसी समय मसऊर सौदागर भी नाव पर बैठा
 दुम्मा जानिकला उस स्त्री ने नाव को देख पुकारा कि
 परमेश्वर के लिये मुद्द दुरी को भी चढ़ा लो सौदागरने
 दया कर नाव किनारे पर लगा दी और उसे नाव पर
 बिठा के उस का वस्त्रांत पूछा उसने सब कह दिया मत
 ऊह सौदागरने उसे अपनी बेटी बनाके अपने शहर में
 लाया कुछ दिन बीते उस स्त्री के बैठा दुम्मा उस का म-
 म बरजरा रहता जब वह लड़का समाना दुम्मा मस-
 ऊर मर गया उस की संपदा उस लड़के को मिली वह
 बहुत दिन तक उस धन संपत्ति से लारवों सिपाही को
 कर रक्ता किन्ना कई हजार गाँव अपने बड़ा करवा

का बादशाह होगया जब वह मरा तब सुलैमान बाद-
शाह हुए उम्मा ने कोहकाक का देश कुल जुम कहर-
मान सौने अग्नि की नदियों सहित जो कोहकाक के दे-
श की थी मनुष्य दुखदाई देवी और परियों जादूगरों के
रहने को दिया और कहा कि तुम सब इसे बसाओ मनु-
ष्यों के शहरों की और न जानो उस शहर और शहर में
बेई बस्ते हैं मनुष्य का वहां कुछ प्रचार नहीं निराश होने
होने वह मोती दुश्मन परी सुख कुलाह के हाथ लगा
वमाहयार सुलैमानी ने जो मनुष्य और परी से उत्प-
न्न हुआ है उसे ले लिया इन दिनों वह बरज़ख के शहर
में रहता है उस के एक लड़की परम सुंदर चंद्र मुखी
है पर उस का व्याह इस बात पर ठहराया है कि जो को
ई उस मोती के उपजने का वृत्तान्त प्रगट करेगा में इ-
स लड़की का व्याह उसी के साथ कर दूंगा यह बात सु-
न बड़न से परी जादू उस के पास आये पर कोई उ-
स मोती के उपजने का वृत्तान्त नहीं जानता था जो ब-
रखान करती सब निराश हो के फिर गये और माह-
यार सुलैमानी बड़ा विद्यावान है और उस समय की
किताबें भी उस के हाथ लगी हैं उसने उन किताबों
का पढ़ के उस मोती के उपजने का वृत्तान्त जाना है
और उन पक्षियों को सुलैमान के समय से आगया
नहीं है कि कहीं शंका देवें इसलिये ऐसा मोती प्र-
कट नहीं उपजना इस बात के कहने की रोक है पर मैंने
हृत्तिम के साहस और दया को देख यह वृत्तान्त प्रगट
किया यह भले कामों में तन मन से परिश्रम करता
फिरता है उस का मनोर्ष पूर्ण होगा माहयार कहा कि
पह दुरी अथाहिज कहरमान नदी तक कैसे पहुंचेगा

क्योंकि वह देवों की राज्य में है उस मारग में और भी बा-
 धा है नर ने कहा कि ओ यह जीता रहेगा तो परमेश्वर की
 इच्छा से पहुंचना कुछ दूर नहीं लेकिन हमारे पर कुछ
 थोड़े से अपने पास रखे किस लिये कि जब कोहकाफ
 की सीमा में पहुंचेंगे तब एक बड़ा जंगल मिलेगा जिस
 का कुछ और और नहीं उसमें जाने के समय हमारे ला-
 ल पर जला के पानी में घोल अपने सारे परन में नलै
 फिर वे धड़क चला जाय उस की गंध से सब कारने का
 हुने वाले जीव सब भाग जायेंगे और इस का आकार भी-
 देव के समान हो जायगा जब उस जंगल से निकल द-
 रजरव टापू में पहुंचें तब उजले पर जला के उस की रा-
 ख पानी में घोल बदन में मल के मार धोइ स्वच्छ हो-
 जाय परमेश्वर की कृपा से ऐसा था वैसा ही हो जाय
 पर वहां के लोग उसे पकड़ के माहयार सुलैमाजी बा-
 द्वाह के पास ले जायेंगे यह अपना अभिप्राय उल्लेख
 है पर वह बड़ी कहेगा कि ओ कोई इस मोती के उपजने
 का ह्मांत बतावैगा उसे मैं अपनी बेटी इस मोती समेत
 दूंगा यह उचित है कियह इस बात को यथार्थ स्मरणरफै
 भूल न जाय यह कभी न होगा कि माहयार सुलैमाजी
 अपनी बात से फिरै क्यों कि वह अपनी बात का बहुत
 पूरा है अवश्य अपनी बेटी द्याह देगा माह में कहा कि
 हमारे पर यह कैसे पावै इस बात के सुनने ही नर ने
 पने पर फट कटाये कितने एक पर गिर पड़े इतिम ने
 सब के सब चुन लिये और बहुत प्रसन्न हुआ माहा की
 ली कि तू ने कैसे जाना कि यह इस काम के लिये आया
 है और इतनी कहानी तुम कैसे पाद रही उसने कहा कि
 तुमारी जानि में सितने नर हैं सारे जगत का ह्मांत और

से और नक जानते हैं और वे बात चीत से अधिक और
 कुछ नहीं जानते इतने में प्रातः काल उठा और वह
 जोहा उड़ गया और हातिम उठके एक और को चले नि-
 कला ही चार दिन बीते एक रात के नीचे सो गया इतने-
 में बहुत जीब पुकार करने लगे कि हाय हाय कोई ऐसा
 परमेश्वर का जन नहीं जो हमारी रक्षा करे इस के सुन-
 ने ही हातिम मन में करने लगा कि मैं भी तो परमेश्वर का
 जन हूँ मुझे अवश्य चले के उस की दसा पूछ सहाय क-
 रना चाहिये यह सोच उसी और चले स्वड़ा उठा पास
 पहुंच के देखा कि एक सोमड़ी धरती पर हाथ पांव परक
 पटक बिस्त्तानी है उस की यह दशा देख हातिम ने बड़ी
 दया से पूछा कि तुम्हें किस निर्दयी ने सताया कि ऐसा बि-
 ल बिला रही है वह बोली कि धन्य है तुम्हें और तेरे साहस
 और बीरता पर जो ऐसे दुख में मेरे पास आके मेरा ह-
 जात पूछा एक बहेलिया मेरे नर बर्षों समेत पकड़ ले गया
 इस लिये रो रो पधारें खाती हूँ और सब और पुकारती कि
 ही पर किसी ने मेरा दुख न सुना एक तू आया है देखिये
 क्या हो क्योंकि तू मनुष्य और मैं पशु में जानती हूँ कि तू
 पनी आत्मि का पक्ष करेगा हातिम बोला कि तू यह क्या क-
 हती है सुन मनुष्य एक से नहीं कितने कोमल चित्त दया-
 बान और कितने निर्दयी जीव दुख दारि हैं अब तू कह कि
 तेरे बर्षों और नर को कौन कहाँ ले गया वह बोली कि यहाँ
 से छः सान कोस पर एक गांव है उस में एक बहेलिया
 रहता है उस दुष्ट का यही काम है मैं नहीं जानती कि हम-
 रे दुख देने से उसे क्या प्रयोजन कि परमेश्वर को नहीं डरता
 हातिम बोला कि आधी को फल गिराने और निर्दयी की जी-
 वों के सनामे का विचार नहीं उन्होंने अपनी यही वृत्ति ठह-

राई है तू मुझे राह बता दे तो मैं तेरे नर और बच्चों को छुड़ा लाऊँ
 जो उनके बदले वह मेरा सिर भी मांगेगा तो बाड़ी न करूँ
 गा क्योंकि यह परमेश्वर के मार्ग का सीरा है लौमड़ी बो-
 ली कि जो मैं तेरे साथ चलूँ तो ऐसा न हो कि उससे मिल
 के मुझे भी पकड़ ले तो मेरी दसा उसी बंदरिया कीसी हो
 हातिम बोला कि उस का बत्तांत कैसा है वह बोली कि
 एक बंदरिया ने किसी जंगल में जाके गडुहे में बसे दि-
 ये एक दिन उस जंगल में कोई बंदेलिया जा निकला व-
 ने अपने बाप के साथ बैठे थे बंदेलिया ने घात लगा उ-
 न को पकड़ ले गया और एक धनवान के हाथ बेच डाला
 यद्यपि पशुओं में बंदरिया बड़ी चतुर होती है पर जब ह-
 र दिन आते हैं तब चतुराई काम नहीं करती वह बंदरिया
 भी पकड़ी गई उस का बत्तांत यह है कि बंदरिया अपने
 बंदर और बच्चों के विरह में सिर टकरा रोती फिरती थी।
 एक दिन व्याकुल हो ज़िमीदार के पास पुकार करने गई
 उस ने उस की दुईसा देख तरस रहा के कहा कि इसे
 किसने सताया है जो ऐसी बिल बिलाती है किसी ने कहा
 कि इस के बंदर और बच्चों को वह बंदेलिया पकड़ ले ग-
 या और उस जगह रहता है ज़िमीदार ने कहा कि तू अभी
 जाके उस के बंदर और बच्चों को छुड़ा दे वह उस के कहने
 से उधर चला और बंदरिया भी साथ होती जब वह बंदरिया
 समेत गांव में पहुंच के बंदेलिये के दरवाजे आ पुकारा व-
 लिया बाहर निकल आया बंदरिया ने चाहा कि इस के कपड़े
 टुकड़े टुकड़े कर डालें इतने में उस ज़िमीदार ने बाहर निक-
 ल के कहा कि और तूने इस के बंदर और बच्चों को क्या कि-
 या उस ने विनती की कि प्रभु कई दिन की बान है कि मैंने
 आपही के हाथ बंधे हैं जो उस की हीनता पर दया कर मे-

हो तो उन्हें उसे देदो और दाम मुझ से केरलो उस ने कहा
 कि अब तो मैं उन से अपना जी बहलाना हूँ कैसे दूँ कोई
 और उपाय बतला जिस में उसे भी संतोष हो और ये
 भी मेरे पास रहें बहेलिया बोला कि इसे भी पकड़ के उ-
 न्हीं में बंधवा दीजिये फिर बहेलिये ने छल छिद्र कर बं-
 दरिया को भी पकड़वा दिया जब जिमी हार ने सुना कि वह
 भी पकड़ी गई तब बहेलिये को कहना भेजा कि बंदर बं-
 दरिया को वहाँ समेत मेरे पास ले जा यह सब को पकड़े
 हुए जिमी हार के पास लाया जिमी हार ने देखते ही कहा
 कि बड़े मेरे पास रहें और बंदर बंदरिया तू ले जा निरा-
 न वहाँ के चिरह की पीर से बंदरिया मर गई और बंदर-
 ने बंदरिया के दुख से प्राण दिये मनुष्य का निर्दयीपन और
 अभ्याय तू ने सुना फिर तेरी बात का विश्वास करूँ जो तू
 भी मेरे साथ पैसा ही करे और मुझे आपदा में डाले तो हातिम
 बोला कि अरी लोमड़ी तू निश्चय जान कि मैं उन लोगों
 में नहीं हूँ परमेश्वर की सौगंद में तुझ से विश्वासघात न करूँगा
 तू ये धड़क मुझे उस गांव तक ले चल कि मैं तेरे घर
 को वहाँ समेत छुड़ाऊँ यह बात सुन यह प्रसन्न हुई और
 हातिम के साहस पर धन्य धन्य कर आगे होली हातिम
 उस के पीछे पीछे चला पहर रात गये उस गांव के पास
 पहुँचे हातिम ने लोमड़ी से कहा कि अब तू यहां छिप रहे
 मैं बस्ती में जाके बहेलिये को दंड निकालूँगा हूँ बहकिली
 माड़ी में छिप के बैठ रही और हातिम प्रातः काल तक य-
 रमेश्वर का स्मरण करता रहा सूरज निकलते उठके ब-
 हलिये के दरवाजे आके पुकारा वह निकल आया और
 पूछा कि तुम्हें मुझ से क्या काम है जो ऐसे प्रातः काल
 मे तू तो हमारे गांव का रहने वाला नहीं हातिम बोला कि

मुझे ऐसा रोग हुआ है कि उस की औषधि बैर ने बताई है कि जो लोमड़ी का गरम रुधिर आपने बदन में मले तो अभी अच्छा होय जाय इस लिये मेरे पास आ जा हूँ कि तू लोमड़ियों की गौरों को पकड़ लाता है जो तीन चार बड़े लोमड़ी के मेरे पास है तो मुझे दे और जो हान चाहै सो ले उसने कहा कि मैंने सात लोमड़ियों पकड़ी हैं जिसकी चाहिये ले ले यह कह उन सातों की हातिम के सामने लाया उसने सात रुपये दे सातों को ले लिया और जंगल में ला हाथ पांच की रस्सियाँ लें ल छोड़ दिया बड़े रौंड के आपसी जाके पास आ बैठे। यह उन्हें प्यार कर जो नर के पास आई तो देख कि यह मरन हार है यह दसा देख रोने पीरने सिर पर भूल डालने लगी हातिम ने कहा कि जब क्यों रोती पीरती है यह बोली कि आज मेरे सिर का मुकद उत्तरा जाता है क्यों सिर पीड़ने नहीं सुना है कि पुरुषों को स्त्रियों के सिर का सूत्र कहते हैं सो यह भूख प्यास से मरा जाना है हातिम बोला कि जरी मरत उस की - आयुदीय इसकी ही थी क्योंकि जब तक भला संगारहा और अभी ऐसा विवेक हो गया कि सो सबी नहीं ले सकता उसने कहा कि मेरे विरह और बच्चों के दुख ने उस की यह दसा की है जो अभी औषधि हो तो भला चंगा हो जाय हातिम ने पूछा कि कौन सी औषधि है। बता कि उस का उपाय किया जाय उसने कहा कि जो जीते हुए मनुष्य को मार के उस का रुधिर इस के मुह में दप का जो तो अभी अच्छा हो जाय हातिम बोला कि मुझे मनुष्य से ऐसा क्या बैर है जो पशु के लिये उसे मारूं जो मुझे मनुष्य का रुधिर चाहिये तो ब

ता कि किस जगह का हो मुझे दूँ वह बोली कि कहीं का
 हो परगरम हो हातिम ने तरकश से तीर निकाल बो
 धे राख की दूक जेहाम नस की फुल खोल के कहा कि
 जितना रुधिर मुझे चाहिये सो लैले वह अपने नर को उ
 स के पास ले जाके कहा कि जितना उस के मुह में डा
 लीरै उतनी ही दया है हातिम ने इतना रुधिर मिला
 या कि उस का पेट भर गया और रुधिर पुष्ट हुआ तब हा
 तिम हाथ पर पड़ी बांध के बोला कि खरी लोमड़ी अब
 तू मुझ से प्रसन्न हुई वह बच्चों समेत हातिम के पैरों
 पर गिर पड़ी हातिम उसे धीरे धीरे आगे बढ़ा जब भू
 ख प्यास लगती तो जंगल के मैदान के नदी तालाबों में
 पानी पी लेता बहुत दिनों में चलते चलते किसी जंगल
 में जो पड़ोसा सूरज का तेज ऐसा हुआ कि प्यास से आ
 कुल हुआ चारों ओर दूँदने लगा दूत में एक बरकला
 उजला तालाब दूर से देख पड़ा हातिम सहसा उस की
 ओर दौड़ा जब पास पहुँचा तो पानी नोन देखा पर एक
 उजला साँप गेंडुले गारि बैठा है चाहता था कि फिर सब
 बसू बोला कि खरे धमनी मनुष्य क्यों फिर चला किस
 काम के लिये आया था हातिम ने उसे बालें करते दे
 खा तो आँखों में हो कहने लगा कि मैं प्यास बहुत हूँ दूर
 से तेरा उजला रंग पानी सा देख रहा था आया आ
 य पर मैं तेरी रचना देख फिर चला साँप बोला कि
 तू धीरे कर मुझे यहां सब कुछ मिला जायगा यह कहि
 साँप वहां से चला हातिम अपने जी में सोचा कि यद्यपि
 यह साँप बालें करता है पर इस के साथ जाना भला नहीं
 क्योंकि यह काल है फिर यह मनुष्य आया कि जो भाग्य
 में है वही होगा चला चाहिये उस पर भी धीरे धीरे पैर

ररबने लगा सांप ने देखा कि यह चलने में बिलंब करता है
 तब बोला कि और कुछ संधान कर पैर उस हाथी से बरत
 डके उस के साथ चला एक परम सुहावनी फुलबारी में
 जा पहुंचा उस की रमणीकता से उस को जी रिपल गया
 और बहुत प्रसन्न हुआ बोला कि ऐसी रमणीक फुलबारी
 कहीं नहीं देखी थी पर परियों के देश में फिर धुंध धुंध
 देखता हुआ एक ऐसी जगह जानिकला कि वही बहुत
 स्वच्छ बिल्खोना बिल्खाया और होज़ के किनारे परम सुंद
 र मसमंद लगा रही थी सांप ने कहा कि तुम यहां बैठो मैं
 जाता हूं यह कहि के होज़ में गिर पड़ा थोड़ी बिलंब में परी जा
 द कई सौने चांदी के घाल रत्नों से भरे सिरों पर रखे हुए
 उस होज़ से निकले हातिम को सलाम कर घाल आगे र
 ख दिखे हातिम कहा कि सच कहो कि तुम कीन ही थे बो
 ले कि इस उसी के सबक हैं जो तुम्हें अपने घर लाया है उस
 में ये रत्न मुम्हारे लिये भेजे हैं आप अंगीकार करें हातिम
 ने कहा कि ये मेरे किस काम के हैं इतनी वस्तु में कैसे उ
 ठाऊं और किस पर लाद के ले जाऊं इतने में और कई
 परी जाद वैसीर घाल कई रत्नों के लिये हुए हातिम के पास
 जाये उस ने पूछा कि इस में क्या है वे बोले कि ये अद्भुत
 रत्न तुम्हारे लिये भेजे हैं हातिम बोला कि वह भी मेरी
 आंखों में नहीं समाता इस में और बहुत से परी जाद गंगा
 जमुनी के घाल जरी बाह लेके वस्त्रों से डके हुए लेंके उस
 होज़ से निकले हातिम ने पूछा कि इस में क्या है उन्होंने ने
 कहा कि आप ही के लिये लाये हैं हातिम ने कहा कि बहुत
 न अच्छा बरोही भी वैदा है पर घर का मालिक कहा है इ
 तने में वह सांप सुंदर तरुण बना हुआ चालीस परी जाद
 साथ लिये होज़ से निकल आया हातिम उसे देख प्रचम्भ

में हुआ कि वह कौन है और उसे के सममान के लिये उ-
 हा उसने हातिम का हाथ पकड़ आरर पूर्वक मसने द-
 पर बिकाल के पूछा कि तुम मुझे पहिचानते हो हातिम-
 बोला कि जो कभी देखा होना तो पहिचानता उसने पूछा
 क्या के कहा कि मैं वही हूँ जो तुम्हें पड़ा लाया हातिम बो-
 ला कि पहिले तू साँप या जव मनुष्य कैसे हुआ वह बोला
 कि यह भेद खाना खाने पीछे खुल आयगा फिर दस्त-
 खान दिखा और हो परी जाद अडाऊ विलम्बी नाकता
 व समझा के हाथ धुलवाये वे खाना खाने लगे सब परी
 जाद अपने अपने काम में बहुत हुए हातिम खाना खाना
 जाता था और जी में कहता कि मैंने ऐसा खाना यहां भी
 खाया और पहिले जीभान परी के यहां खाया था निश्च-
 य है कि यह भी परी जाद हो जब खाना खा चुके तब जड़क
 अनर हानवान हान आया हातिम ने जो अतर मला तो
 जी लहक उठा अचाने में हो मन में कहने लगा कि परमे-
 स्वर ने ऐसी उलम वस्तु और सुगंध जो इस जात को ही है
 तो मनुष्य को नहीं मिलती इस में क्या भेद है वही परमे-
 स्वर आने फिर घर के मालिक से पूछा कि पहिले तुम साँप हो
 फिर परी जाद कैसे हुए इस का कारण क्या है वह बोला कि
 मैं परी की जाति से हूँ और मेरा नाम शानूशाह है एक दि-
 न हजारन सुलैमान के समय में अपने बाग की सिर कर-
 दा था मन में यह आया कि अपना लडा कर लैके मनुष्य-
 म के देश पर चढ़ जाके उन्हें मार के उनके देश को लूँ
 लूँ क्योंकि वह देश परम सुहावना और सुघर है यह सोच
 अपने लडा कर के सिरदारों से कहा कि सब फौज तयार
 रहै मुझे ज्ञातः काल एक जगह पर चढ़ाई करना है इत-
 ने में रात होगई सुबह पूर्वक विश्वासो में जाके सयन किया

सबेरे जो जग तो अपने सारे लड़ा कर सहित हाथ के
 आकार पाया सारे दिन तीन जल दीन सा भरती पर न
 लका किया और सांझ से सबेरे तक लटक के परमेश्वर
 से विनती की कि अब मैं ऐसा मनोर्थ न करूंगा पर-
 मेश्वर की दया से मेरा सब लड़ा कर ऐसा था वैसा हो
 गया परपक्ष किसी के न हुए फिर मैं बहुत रोया तब
 आकाश बाणी हुई कि जो कोई अपने बचन से फिर
 ना है उस की वही दसा होती है रात को यही आकाश
 बाणी निन हुआ करती कि एक रात की मैं बहुत रो-
 या और यह विनती की कि फिर ऐसी बात कभी मन में
 न लाऊंगा परमेश्वर मेरा अपराध क्षमापन किया तब
 यह आगमा हुई कि छोड़े दिन धीरज कर तीस बरस बी-
 ते एक यमन का रहने वाला मनुष्य रूध्र आवेगा उ-
 स के देखने ही तू ऐसा था वैसा ही होता होगा व उसकी
 सेवा तन मन से करना यह तेरे लिये परमेश्वर से विनती
 करेगा तो तू सदा परी जाह बना रहेगा नहीं तो फिर हा-
 थ हो जायगा इस लिये तीस बरस से तेरी राह देखता
 था तुझे देखने में ने जाना कि यमन का रहने वाला य-
 ही मनुष्य है इस आशा से मैंने तन मन से तेरी सेवा
 की है जो तू मेरे लिये परमेश्वर से प्रार्थना करे तो बड़ी
 दया है ज्ञाति ने पूछा कि वह कौन सा बचन था जिसे
 तू फिर गया वह एक बंदी सांस ले के बोला कि हमारी
 ज्ञाति ने हजार लाले मान पैशम्बर से प्रणिग्धा की थी
 कि जो तुम्हारे पीछे हम मनुष्यों को सतावें या उन के
 देश में जाने का विचार करें तो परमेश्वर की मार हम
 पर पड़े उसी दिन से हमारी ज्ञाति ने किसी मनुष्य को
 नहीं सताया पर एक दिन मेरे जी में यह खोदा मनोर्थ

हुआ था जिस का यह बंद पाया अब मेरे सामने सत्य स
 त्व प्रगट कर जाऊं कि परमेश्वर साक्षी है कि किराएसा-
 मनोर्ष न करूंगा हातिम ने मूढ़ के पवित्र कपड़े पहिन
 उस परीजाह के लिये प्रार्थना की परमेश्वर ने उसे अंगी
 कार किया यद्यपि हातिम जानि यहूदी था परमेश्वर को
 एक समझता था दिन रात उसी के भजन स्मरण में रहा
 ता निदान सब परी जाहों के पर निकल आये और वह
 परी जाह भी वैसा ही बना रहा फिर उसने हातिम से पू-
 चा कि आप यहां किस लिये आये हैं और कहाँ जायेंगे
 हातिम बोला कि अब तो मैं शाहा बाद से आया हूं और
 बरजरव के राघू को जाऊंगा यह कहि के बहनाही का-
 मोती जी ममूना लाया था दिरवाया यह सुन के शमशाह
 ने कहा कि सच कहते हो इस जोड़ी का मोती उस राघू के
 बादशाह के पास है पर उसने प्रतिष्ठा की है कि जो कोई
 इस के उपजने का सूनात बतावे उसे अपनी बेटी जोड़ी
 समेत पूंगा पर तू यहां कैसे पहुंच सकेगा क्योंकि रस्ते में
 बहुत सी बाधा हैं ममुध्य में इतना पराक्रम नहीं जो नि-
 वह सके हातिम बोला जो होनी हो सो हो मैं यहां विनग-
 ये पूंगा परमेश्वर मेरा रक्षक है शमशाह ने कहा कि
 मैं तुम्हारे साथ बहुत से परी जाह किये देता हूँ वे तुम्हारे
 ही सहाय किया करेंगे यह कहि के परी जाहों से कहा
 कि इस की कपासे तुम बड़ी व्याधि से छूरे इस काम में
 इस का साथ दो वे बोले कि जो आप की आज्ञा होगी
 सो मन मन से करेंगे बादशाह ने कहा कि तुम उसे
 बरजरव के राघू में पहुंचा दो इस बात के सुनते ही वे स-
 ब के सब अपना अपना सिर दुका के उपर रह गये फिर
 एक क्षण में सिर उठा के बोले कि अब उस राघू में पहुंचना

बहुत कठिन है क्योंकि रत्ने में ऐसे ऐसे देव हैं जो हमें जीताम
 होंगे जो आप उधर जाने का विचार करेंगे तो भी लड़ाई हो
 गी हम साथ चलने को नय्यार हैं पर इनमें लोगों से काम न
 चलेगा बादशाह ने कहा कि इस ग़र और कीर के काम में बीरता
 करना अवश्य है कि इस का उपकार क्या न हो जाय कि ली
 भांति इस को वहां पहुंचा दो यह बात सुन सात परीजाद साह
 स बांध के बोले कि आप के घनाप से हम ऐसे वहां पहुंच
 देंगे पर राह में जो कुछ बाधा होतो आप सहाय करें बाद
 शाह ने इस बात को मान लिया तब वे एक उड़न खटोला
 लाये हातिम को उस पर बिठाया चार न चारों पाये पकड़े
 तीन साथ हैके आकाश को उड़े तीन दिन रात चले गये
 चौथे दिन जहां देव रहते थे परीजादों ने भूल से एक रत्न
 के नीचे खटोला उतार के आपस में कहने लगे कि तीन
 दिन से कुछ खाना पीना नहीं हुआ यहां घड़ी से घड़ी आ
 राम करें और कुछ खाये पीये यह सुन हातिम ने कहा कि
 जो उचित जानो सो करी छुपरी जादू धर उधर चले गये
 एक हातिम के पास खड़ा रहा इतने में कई हजार देव दि
 कार खेलते हुए आनिकले तो देखा कि एक मनुष्य खटो
 ले पर बैठा है उस के पास एक परीजाद खड़ा है दो बार
 हजार तो खटोले के पास पास खड़े हो गये छः सात हजार
 र पुकार मचाने लगे कि यह मनुष्य कहां से आया यह प
 रीजाद उन्हें देख के डरा चाहता था कि हातिम को इस
 के भाग जाऊं कि देव उस से लड़ने लगे दो तीन को उस
 ने मार डाला अंत को पकड़ा गया फिर वे देव उस परी
 जाद को हातिम समेत अपने घर लाये और पूछा
 कि इस मनुष्य को कहां से लाया और कहां लिये जाता है
 उस ने कहा कि यह मनुष्य यमन का रहने वाला प्रामाण्य

का बड़ा मित्र है उसे न सता और नहीं तो बहुत बुरा हो
 सावे बोले कि बादशाह का बहुत दिन से कुछ पना भी-
 नथा अब कहां से उपजा परी जाद ने सब सुनात वरण
 न किया देवों के सिरदार में सिर नीचा करके कहा कि इस
 मनुष्य को परी जाद समेत उस कुएं में कैद कर दो रात
 का खाना खाके उन्हें खा उंगा देवों ने वैसा ही किया वे छः परी
 जाद जो हानिम और एक परी जाद को छोड़ के खाने की ब-
 स्तु लेने गये ये वृक्ष के नीचे आये तो उन्हें न देखा और क
 देखा कि देवों की दो तीन लाशें पड़ी हैं ग्रन्थ में हो आ
 पस में कहने लगे कि ये देव किस परदे के हैं और ह-
 न को किसने मारा उस मनुष्य और परी जाद को को
 न ले गया इन मरे हुएों को कोई न कोई उठाने आवे
 हीगा इतने में सोच के देखा तो एक को सिसकना पाया
 उस के मुह में घोड़ा पानी रप काया उसने धारवें खो
 ल दी तब उन्होंने पूछा कि तू कौन है और तेरा ठिकाना
 कहां है उस ने कहा कि मैं मकरनस के देवों में से-
 हूं एक परी जाद ने मेरी यह दसा की है पर उसे एक मनु-
 ष्य सहित पकड़ के मकरनस के पास ले गये हैं वे इ-
 स बात के सुमने ही उस देव को पकड़ अपने देश में
 लाके बादशाह के सामने पुकारे बादशाह ने उन की-
 पुकार सुन के कहा कि देखो उन को किसने सताया है
 और वह यमन का रहने वाला मनुष्य जिस के साथ में
 गये थे सो कहां है उन्होंने प्रणाम करके कहा कि हम-
 जो दो तीन दिन रात चले गये तब भूख प्यास ने बहुत स-
 ताया इस से मनुष्य को एक वृक्ष के नीचे बिठा और एक
 परी जाद उस के पास छोड़ हम भोजन के लिये कुछ
 खूदने गये एक क्षण में आके देखाने उन्हें ब पाया और

कई मरे हुए देव देरवे तब हम अचम्भे में हुए कि उन का
 समाचार किस से पूछें इतने में सोच के देखा तो एक
 देव अधमरा पाया उस के मुह में पानी टप काया ज
 ब उसे बेत हुआ तो उस के कहने से जाना कि उस-
 के साथी उस मनुष्य को परी जाद समेत पकड़ लेग
 ये हम भी उसे बांध के आप के पास लाये हैं बादशा
 ह ने कहा कि उसे मेरे सामने लाओ जब वह सामने
 आया तब बादशाह ने कहा कि मकरनस अभी जी-
 ता है और हमें भूल गया वह बोला कि भू भूत दिनों-
 से आप लोप हो गये थे आज इन परी जाहों से आप-
 के प्रगट होने का समाचार मिला पर मुझे विश्वास न-
 आया था अब जाना कि ये सब कहते थे बादशाह ने
 क्रोध कर कहा कि लपट कर जलद तयार हो रुट पट
 तीस हजार परी जाद से उस पर चढ़ गया तीन दिन में
 शहर के पास पहुंच के डेरा किया फिर कई आसू सों
 से कहा कि मकरनस के समाचार लाओ कि वह के
 हा है यह सुनते ही वे उड़े एक पल में आपके विनती की
 कि उस जंगल में शिकार खेलता है जब बादशाह
 सुनते ही तीस हजार परी जाहों से उस पर जा पड़ा-
 मकरनस के लोग कुछ न कर सके कितने मारे गये-
 बहुतेरे घायल हुए निदान मकरनस पकड़ा गया ज
 ब वह सामने आया तब बादशाह ने कहा कि अरे हु
 ए तू मुझे भूल गया न जाना कि शम्सशाह अभी त-
 क जीता है जो में उस के लोगों को पकड़ के कैद करूंगा
 तो बादशाह मुझे जीता न छोड़ेगा अब इसी में कुश-
 ल है कि उस मनुष्य को परी जाद समेत लादे उस-
 ने कहा कि मैं उस को उसी समय रखा गया मनुष्य-

को देव कब छोड़ता है बादशाह ने क्रोध करके कहा-
 कि अरे महा दुष्ट हजरत सुलेमान ने मनुष्यों के स-
 ताने को नहीं मना किया था और तुम ने यह वचन न-
 ही दिया था कि हम मनुष्यों को नहीं सतावेंगे और
 न खावेंगे उसने कहा कि वह बात हजरत सुलेमान
 ही के साथ गई तब बादशाह क्रोध के मारे कांपने
 लगा और कहा कि शीघ्र लकड़ीयां काटेर लगा के
 इस महा दुष्ट का साथियों समेत जला दो जब मक-
 रमस ने देखा कि अब कुछ बच नहीं चलता और यह
 बिन जलाये नहीं रहेगा किसी भीति इस के हाथ से छ-
 टना चाहिये फिर आगे समझलिया जायगा यह इसी
 सोच में था कि बादशाह ने शांत होके कहा कि अरे
 अन्याई उस मनुष्य पर मेरी बड़ी भीमि थी जो उसे
 जीते जी मुझे दे दे तो मेरा मेरा कुछ बैर नहीं अपने
 जी में कुछ चिंता न कर महीं तो मार डालूंगा मकर-
 मस ने कहा कि जो तुम हजरत सुलेमान की सौगंद
 खाओ कि उस मनुष्य को ले के तुम्हें छोड़ दूंगा और
 कुछ न करूंगा तो अभी उस मनुष्य को परी जादू समेत
 न लादूं शमशाह बादशाह ने कहा कि हमारे तुम्हारे
 बीच में हजरत सुलेमान है तुम से कभी छलन करे-
 गा उस ने अपने नौकरों से कहा कि उस कुएं में एक
 मनुष्य परी जादू समेत कैद है उस को अभी लाओ
 वे दीड़े हातिम को परी जादू समेत ले आये बादशाह
 ने हातिम को तरह पर बिहा लिया और कहा कि मैं
 न कहता था कि यह मनुष्य बुरा दार्द बहूत से देव
 रहते हैं तुम्हें जीता न छोड़ेंगे हातिम बोला जो भाग्य
 में है वही होता है सब अवस्था में परनेधर का धन्य-

बाह करना चाहिये फिर बादशाह ने दुकान दिया कि इ
 स दुष्ट मकरनस को न छोड़ना चाहिये रसील कड़ियों
 के ढेर में रख के जला दो कि संसार का उत्पात उठ जाय
 यह सुनते ही परी जादों ने मकरनस को उस के साथि-
 यों समेत उस ढेर में डाल के आग लगा दी तब वह बु-
 फारा कि तुमने हजरत सुलैमान को बीच में दे के य-
 ही प्रतिष्ठा की थी बादशाह ने कहा कि अरे छली जब
 तू हजरत सुलैमान से प्रतिष्ठा कर फिर गया परमेश्वर
 से न डरा मैंने जो तुर से प्रतिष्ठा भंग की तौ क्या खुर
 किया और तू बड़ा बखेड़िया था तेरा जलामा भसा है
 निदान उसे उस के साथियों समेत जलवा दिया और
 अपने छोटे भाई को वहां की बादशाहत दैके कहा कि
 तुम इस देश की रक्षा करौ फिर हातिम से कहा कि आ-
 ब आप का क्या मनोरथ है उसने कहा कि बही जो मैंने
 पहिले प्रार्थना की थी बार बार का कहना है जो बाहेल
 हो मुझे उस दांप में आके वह मोती लाना है तब बादशा-
 ह ने अपने परी जादों से कहा कि तुम में से जो कोई
 बूढ़ा और चतुर प्रवीन हो इस के साथ जाय और इसे
 वहां पहुंचा आवै यह सुन के वैसे ही बार परी जादों में
 उठ के कहा कि यह काम हम करेंगे यह बात सुन-
 बादशाह ने बड़ी दया कर उन्हें हातिम के साथ बिरा-
 किया वे उसी प्रकार उड़न खरोलें पर उसे बिठा के
 ले उड़े रात दिन चले जाते जब भूखे प्यासे हो वे ल-
 व कहीं सुबिहते की जगह देख उतर पड़ते और ऊ-
 छ खा पी लेते ऐसे ही परमारे पंद्रह दिन तक चले
 गये सोलहवें दिन उस पहाड़ पर उतरे जिस पर
 शाहजारेन नाम परम सुंदर परी जादने बरजरब

की बेटी पर आशिक हो के अपने रहने की जगह बना के
छाटें मार मार से रहा था उस का रोना सुनते ही हानिम
व्याकुल हो पूछने लगा कि इस दुख से कौन रोता है वृ
त्ते निश्चय करना चाहिये यह कह के आप ही उठ खड़ा
हुआ और उधर चला छोड़ी बिलंब में वहां आपहुंवा
एक सुंदर तरुण परी जादू को सिर मुकाये रोते देख कर
पूछा कि तू कौन है और इस जगह किस लिये रोता है
उसने आरंभ उठा के देखा कि एक परम सुन्दर मनुष्य
खड़ा है तब वह बोला कि अरे मनुष्य तू यहां कहां से-
आया और क्या काम है हानिम ने कहा कि मैं सुर्गा
वी के अंदे समान मोती ढूंढता हुआ यहां आया हूं
क्योंकि ऐसा मोती बरजराह राह के बादशाह के पास
है यह सुन वह हंस के कहने लगा कि उस मोती का
तेरे हाथ आना कठिन है क्योंकि वह बादशाह एक
घात पूछता है कोई उस का उत्तर नहीं दे सकना दु-
म परी जादू हो के न बना सके फिर तू मनुष्य हो के कैसे
बना पैगा कि वह मोती कैसे उपजा जब हानिम ने क-
हा कि परमेश्वर बड़ा समर्थ है तू अपना वृत्तान्त कह
कि ऐसी दसा में क्यों पड़ा है वह परी जादू उसास ले के
बोला कि वहां के बादशाह का महारोज नाम है एक
दिन में अपनी तभा में बैठा था किसी ने उस की बेटी की
सुंदरता बरणन की सुनते ही मैं अपनी देह में न र-
हा और उस रात में जा के उस के बाप को संदेश भेजा
उसने अपने पास बुलवा के प्रतिष्ठा पूर्वक बैठा ला कि
र उस मोती को मंगवा के मेरे सामने रख रिषा और-
पूछा कि यह मोती कौन से समुद्र का है और कैसे उप-
जा और वहां से हाथ लगा में क्या मेरे बुजरग भी म जानते

वे इस से में कुछ न बता सका अपना सा मुह लेके र-
 हा गया उस ने वहां से बाहिर निकाल दिया उस समय
 वह उस की बेटी कोठे पर खड़ी थी मेरी आंख उस पर
 जा पड़ी अधमरा तो पहिले ही या फिर उसे देखने
 मर ही गया जब मैंने देखा कि कुछ उपाय नहीं चल-
 ता तब निराशा हो इस परबत पर आके गिर पड़ा ला-
 ज के मारे अपने देश में न गया अब दिन रात रोते तल-
 फते कदमी हैं न पाण निकलते हैं न पाण प्यारी मिल-
 ती है हातिम ने कहा कि तू धीरे ररब जो मोती लूंगा तो
 मोती वाली तुम्हें दूंगा में उस मोती के उपजने का इ-
 त्नांत जानता हूं मैं देखैगा कि तेरे सामने कैसा बरगान
 करता हूं वह बोला कि मुझे विश्वास नहीं आता तू ब-
 का कर हातिम बोला कि वह मोती सीप में नहीं उपज-
 ता और उसटापू में पहिले मनुष्य बसे और राज्य क-
 रने थे उठ मेरे साथ चल यह सुन परी जाद ने हातिम-
 की बात कुछ सच समझ उठ के साथ हुम्मा तब वहां-
 हातिम ने उन चारों परी जादों से पूछा कि तुम में इतना
 बल है कि हम दोनों को खदोले पर बिठा के ले चलो
 वे बोले कि जो तुम चार भी हों नो ले जायें यह सुन वे दो-
 नों खदोले पर जा बैठे और परी जाद ले उठे राह में न-
 हा काल देव का बाग था उस में वह बैठा सैर कर रहा
 था और ये उधर जा निकले महाकाल की आरव उस
 पर जा पड़ी उसने कई देवों से कहा कि दौड़ के इन प-
 री जादों को खदोले समेत मेरे पास लाओ वे देव उठे
 और उन्हें खदोले समेत उस के पास लाये महाकाल
 ने कहा सच कहो इस मनुष्य को कहा लिये जाते हो-
 ने बोले कि शम्भूदाह के पास से आते हैं वह बोला-

कि शम्भूपाह को लोप हुए बहुत दिन बीते उस के दे-
 श में सांप बस्ते हैं परी जादों ने कहा तुम सब कहते
 हो ऐसा ही था पर अब इस मनुष्य के प्रताप से फिर
 वैसा ही हो गया और हमारे सब के पर भी हो गये देव
 ने कहा कि अब कहाँ जाते हो वे बोले कि बरजराव के
 बाप को फिर उसने पूछा कि यह परी जाद कौन है।
 मेहराबावर आप ही बोला कि ग़रे महा काल मुझे भू-
 ल गया मैं मेहराबावर शाहजादा मेहरावर बादशाह
 का बेटा हूँ उसने कहा कि ग़रे शाहजादे तुम्हें मनुष्य
 से क्या काम है अपनी राह ले मैं तुम्हें कुछ नहीं कहता
 क्योंकि परी जाद हज़रत सुलैमान के संतान में से है।
 यह कहि कें हातिम को खटोले से रबीष लिया मेहरा-
 बावर बोला कि हज़रत सुलैमान से जो प्रतिय्या की
 थी उसे भूल गया देख मनुष्य को न सता वह बोला
 कि वह समय कहाँ है कि हम उस बचन पर रहें इस
 को न छोड़ेंगा बहुत दिन पीछे यह शिकार हाथ लगा
 है कुछ तुम्हें सलौना करूं मेहराबावर ने देखा कि यह
 मनुष्य को देख बावला होगया है कुछ छल करना-
 चाहिये मेहराबावर बोला कि ग़रे महा काल एक म-
 नुष्य के रहने से क्या मैं तुम्हें दस मनुष्य लादूंगा जो
 मेरी बात माने और इसे मुझे देइस्ते मेरा बड़ा काम
 होता है देख बोला कि शाहजादे मैं तेरे घराने चौहार
 रखता हूँ इस को मेरे पास छोड़ जा और जो कहता है
 सो कर दिख तो मैं इस को तुम्हें दे दूँ शाहजादे ने देखा
 कि कुछ उपाय नहीं चलता तब बिबशा हो के कहा-
 कि यह मनुष्य मेरा बड़ा प्यारा है इसे तबहुत अच्छी-
 जगह रख दे जो कुछ इसे दुरव मिलेगा तो मैं उस का

बदला तुमसे लूंगा उस ने कहा कि सी मकान तुम्हारे
 प्रसन्न हो उस में छोड़ जा उस ने एक बाग में हातिम को
 डहराया और महाकाल से कहा कि तू अपने देवों से
 कह दे कि उस की रक्षा अच्छे प्रकार करें मैं दो तीन दि-
 न में इस मनुष्य मेरे लिये लाता हूँ वह बोला बहुत अच्छे
 मेहराबर बाघों परी जादों समेत किसी जंगल में आ-
 के एक जगह बैर आपस में विचार करने लगे कि जो
 अपने देश में जाके फौज लावें तो बिलंब लगेगी और
 अवधि बीत जायगी वह दुष्ट उसे विनसनाये न रहेगा-
 अब यह उचित है कि घात में लगे रहें अब देवों की कृपे
 ने पावे तब उस मनुष्य को ले के उड़ जायें फिर हमें कौन
 पाला है निश्चय है कि सबेरे होते होते साह सप्तरकोश-
 निकल आवेंगे उन बाघों परी जादों ने इस बात को बहुत
 प्रसन्न किया और एक और घात में लगे रहे वी की कैहे
 रों ने मन में विचार कि परी जाद इस मनुष्य को क्या
 तुरा से जायेंगे और उस के घर न ही जो आप उड़ जा-
 यगा इस भ्रम से कई देव उन में के शिकार को गये कि
 मने पशु पक्षी चार भाये उन्हें भ्रम भ्रम रस के शराब-
 पी के उन्मत्त हो आधी रात गये राग का दूर बा आ ब-
 कर पैर फैला के सो रहे पर यह कोई न सोचा कि मेहरा-
 बर चार फिर शतों समेत बाघ निकालने की घात
 में लग रहा है निदान वे परी जाद देवों को अपने पाके
 हातिम को खटोले पर बिठा आकाश की ओर उड़-
 बले सूरज निकलने राग से सी कोस पर निकल
 गये जब दिन निकला तब एक अच्छी जगह देख-
 उतर पड़े कुछ कलेक कर सो रहे देव यह नहीं जानते
 थे कि कैरी को कोई ले गया निस्संदेह आदिर बड़े बौकी

दिया किये और वे दिन रात बले गये जहां अच्छी जगह
 देखते उमर पड़ते कुछ विश्राम कर रहे ही चल देते ज
 व अवधि बीत गई तब महा काल ने कहा कि जिस मनुष्य
 को परीजाद छोड़ गये हैं उसे साम्राज्य कई देव उस बाग
 में आये और उस को गंधाया महा काल से जा कहा कि
 वह मनुष्य वहां नहीं है वह क्रोध कर आप ही उस बाग में
 आया तो देखा कि रीक वह नहीं है फिर देवों पर कुंठ
 के कहा कि अरे विश्राम घातिथो तुम्हीं ने उसे रवा लि
 या देखो तो कैसा स्वाद चरवा ताई यह कहिके कई देवों
 से कहा कि उन्हें कैद करके बहुत मारो उन्होंने सुसैमा
 न की सींगें रवा के कहा कि हमने तो उसे हाथ भी नहीं ल
 गाया रवा ने की तो क्या चरवा है महा काल ने कहा कि
 तुम रुंठे हो मुझे विश्राम नहीं आता यहां को यह घीनी
 और वे परीजाद हातिम समेत जब कहरमान नदी पर
 पहुंचे तो महा काल का एक देव भी उस रापू में गंधाया
 उन्हें पहिचान के उतर पड़ा चाहता था कि हातिम को
 हाथ पकड़ के उड़ाले जाऊं वही मेहर आबर शाहजा
 ने ऐसी एक तलवार मारी कि उसका हाथ कंधे से
 अलग हो के गिर पड़ा यह यह कहता हुआ भागा कि
 अरे परीजादो तुम ने भला किया जो मनुष्य के लिये
 मेरे हाथ में तलवार मारी अभी इस पर देके देवों को
 अताता हूं कि कई परीजाद एक मनुष्य को लिये जाते
 हैं देवों तो कैसा बदला लेता हूं मेहर आबर ने यह सु
 के कहा कि तू किस पर देका रखने वाला है वह बोला
 कि मैं महा काल के देवों में से हूं मेहर आबर ने कहा
 कि जा अपने महा काल से कह कि मैं इस मनुष्य को
 लिये जाता हूं संभले रहना जब मैं इधर से फिरूंगा तो

मेरे शहर को लूट मार के धूर में मिलाकेगा यह सुनके
 वह उड़ा और परी जाद भी उन को ले उड़े इतने में एक म
 गल के पास पहुँच के हातिम से कहा कि यहां हमारा
 देश हो चुका आगे नहीं जा सकते हम को बिदा करो-
 मेहर आबर बोला कि मैं तेरा साथ न छोड़ूंगा सब अ
 वस्था में साथ दूंगा हातिम खड़े से से उतर पड़ा और
 चारों परी जादों को बिदा किया फिर मेहर आबर से क
 हा कि मैं नहीं चाहता कि मेरे कारण तुम्हें कैद हो पर
 इतना जाना चाहता हूँ कि इस जंगल में कैसे चल
 सकूँ वह बोला कि आगे तो परी जाद भी उस ओर न
 जा सकते थे क्यों कि यहां के देव उन्हें सनाते थे यह
 तक कि मार डाल ने की अपेक्षा रखते एक दिन बड़
 न से परी जाद इकट्ठे हुए देवों से लड़े दोनो ओर के ह
 जायें मारे गये मनुष्य दुख दार्द थे हातिम ने कहा कि
 जो मैं देव बन चुका तो इस जंगल के उस ओर कैसे
 जाऊँ मेहर आबर बोला कि सब दिन आकाश में
 उड़ता चलंगा रात को जहां तू उतरैगा मैं भी उतर प
 दूंगा तब हातिम ने पक्षी का लाल पर निकाल के ज
 लोया और उस की राख घोल के अपने बदन में म
 ली बही देव सा हो गया जंगल के पशु भागने लगे-
 सब दिन चलता सांभ की जहां रह जाता बही मेहर-
 आबर आ मिलता एक दिन मेहर आबर ने पूछा कि ये
 पर किस पक्षी के हैं हातिम ने कहा कि ये पर उस प
 क्षी के हैं जिसे उम मोती के उपजने और माहवार के
 हाथ लगने का वक्तान सुना है और कहा कि जब मैं
 शाहाबाद से निकला तब बड़ी चिंता हुई कि ऐसा मोती
 किस समुद्र में होता है और मैं कैसे पाऊंगा निदान एक

वृक्ष के पीछे खिर मुका के बैठ गया कि एक सुरंग पक्षी
 का जीड़ा भी उस वृक्ष के ऊपर आ बैठा पहिले तो मादा
 ने उस जंगल के जल पवन को अपने नर के सामने
 घुरा कहा फिर कहरमान नदी का वृत्तांत बरलाम क
 र के मेरी हसा पूछी कि यह कौन है जो उदास बैठा है
 उस ने मेरा और उन मोतियों के उपजमे और उन प-
 क्षियों का वृत्तांत जिन के ये अंडे हैं बरलान कर अपने
 परमूर्ति दिये और सब वृत्तांत मादयार सुलैमानी के
 सामने कहंगा तू खुद लीखो दातिम ने सब वृत्तांत इत
 लिये उस्तै न कहा कि ऐसा न हो कि यह आगे जा के
 अपना काम करले और में बैसा ही यह जाजं निदान
 मेहर आबर को संतोष इतनी ही बात के सुन्ने से होग
 या कि मेरा काम भी इसी से निकलेगा ये बातें कर
 मेहर आबर आकाश को उड़ा दातिम आगे चलाय
 त को एक जगह रहने दिन को अपनी अपनी राह चले
 से एक रात की बात है कि सुहावनी सी जगह में दोनों
 सो गये इतने में मलूक साज के देवों में से एक देव उन
 के सरहाने आपुन्चा देखा कि एक देव और एक परी
 जादू पास पास सोते हैं उसने जाके और देवों से कहा
 जब वे आये तो वृक्ष के आपस में करने लगे कि इसे
 अपने बादशाह के पास ले चला चाहिये उनमें से ए
 क बोला कि गुरे मित्रो इन्हें क्यों सताते हो यह मारी-
 जाति के नहीं न दूकों ने कुछ अपराध किया किसी-
 और परदे के हैं कुछ काम को जानते हैं रात का समय
 घुरव के सो रहे हैं पर परी जादू जगती था उसने उन
 की बातें सब सुनी फिर एक देव ने कहा कि इन को जल
 के बुलवा चाहिये बरजरा के परदे के न हों वही उनमें से

एक और बोला कि जो वहीं के हों तो मुझें क्या दूसरा बो-
ला कि एक दिन मलूक बादशाह कहता था कि बहुत-
दिनों से बरजराज के परदे के सजाचार नहीं मिले पर मु-
झे उस का डर नहीं जो ऐसी बात कहता है जो यह बात
कोई बादशाह से कहदे के यहां सोते थे एक देव और ए-
क परीजाद किसी परदे के उसे उसने देवके आप को न
जताया उस समय क्या कहेंगे और हम सब की क्या-
हसा होगी विरान राजों को जमा दिया हामिन ने देवों-
को देखा उन्ही को बोली में कहा कि तुमने हमें क्यों ज-
गाया क्या काम है ये बोले सब कहो तुम किस परदे के हो
हामिन बोला तुम ने नहीं सुना कि एक मनुष्य बरजराज
के रापू को जाता है उस के लिये शम्शराह बादशाह ने
मकरनस को भेजा दिया और उसका देहा छीन लिया
तुम चाहिये कि उसे देह के अपने बादशाह के पास ले-
जाओ फिर देवों ने पूछा कि यह परीजाद किस परदे का
है हामिन बोला कि ये तुम्हारा परदे का है परी सजाचार
लिये जाता है कि शम्शराह बादशाह बगद उग्रा मक-
रनस को जाके उस का देहा ले लिया यह सुन वे बोले
कि तुम आशान करी हम उसे देहने हैं विरान उसे रत्ना
बसा आप बजदिये तीन दिन बीते एक बहुत बड़ी नदी
पर पड़ने मेहराबावरने कहा कि कहरमान नदी यही है
हामिन ने देखा कि इस का दूसरा किनारा नहीं देखा प-
उता और लहरें आकाश तक पहुँचनी हैं जल भी बहायी
कंध घोड़े बैल घड़याल मगर उधर के किनारे पर पड़त
से लोट रहे हैं और सब भांति के पक्षी हाथी से भी बड़े
बड़े फिरते हैं और हजारों अच्छे अच्छे रंग के पक्षी पक्ष
हैं घाड़ों पर कछो से कर रहे हैं हामिन ने परमेश्वर की

यह रचना देख मन में कहा कि सत्य है कि बुद्धि की क्या
 गति जो उस की रचना का पार पावे और अनुमान का कि
 तना प्रमाण जो उस का भेद समझे फिर चबरा के मेहर-
 आबर से कहने लगा कि भाई इस नदी के पार कैसे जा स-
 केगे और उस के लहरों की चोटें हम ऐसे निर्बल कैसे
 सहेंगे मेहर आबर बोला कि सत्य है कि बड़े उड़ने वाले
 पक्षी की भी सामर्थ्य नहीं कि सात दिन में भी उस के पार
 पड़ेंगे में परी जादू होके यह साहस नहीं कर सकना मे-
 री बात तो सत्य है यह सुन हातिम बोला कि कुछ हो मुझे
 दरजरा के रापू में जाना तब वह बोला कि कुछ दिन य-
 हां ठहरो तो मैं इस से उतरने का उपाय करूँ उस ने
 कहा बहुत अच्छा फिर मेहर आबर ने कहा कि यहां से
 कई कोस पर बहरान परदा है वहां का राज्य शुमसान
 परी जादू करता है उस के पास बहुत अच्छे दरिबार् चोड़े
 तैराक उड़ने वाले हैं मेरा मनोर्थ है कि उस के पास जाके
 दो छोड़े लाओ हातिम बोला कि सिद्ध करो यह वही उड़ने
 वाला और रान वैसे वहां जा पड़ेंगे उस बादशाह से मिला
 उसने पूछा कि आपके आने का क्या कारण है कही मे-
 हर आबर बोला कि मुझे दो छोड़े चाहिये जो दो तो बड़ी
 कृपा है उसने फिर पूछा कि तुम कहाँ से आये हो उसने
 कहा तूमान परदे से बादशाह बोला मैं मुझे पहिचान
 ता हूँ कि तू मेहर आबर तूमान का बूढ़ा जादा है आपके
 से आने का क्या कारण वह बोला सब कहने ही पर मैं
 एक आपदा में फँसा हूँ इसे विवश हो आके ला लाया
 इसी सहाय करो तो मैं जीने औ मुम्हारा गुणमार्जन
 शुमसान उड़ के मिला और अपने तबेजे में लाया कि
 ये सब छोड़े लीजिये वह दो छोड़े के पल भर में आपके

कहा कि उठो चलो हातिम एक घोड़े पर चढ़ बैठा दूसरे पर मेहरा खाबर चढ़ के बोला कि बाग न छोड़ दी जो उठाये रहियो वे दोनों को कड़ का बड़ गये कई दिन पीछे भरव पास से आकुल हुआ मेहरा खाबर बोला कि मेरे पास घोड़ा सा मेरा और एक पानी की सुराही है चाही रहा पी लो हातिम ने दो चार दाने मेवे के खा दो तीन घंटे पानी पिया कुछ एक बल पाया फिर संभल बैठा कुछ दिन में किनारा देख पड़ा परी जाइ बोला कि भाई खाबर बाग डाल दो घोड़े धरती पर उतर पड़े हातिम ने कहा कि मैंने सुना है कि बरजरब राप् जल के बीच में है वह बोला कि इस राप् का किनारा यहीं से है जहां हम तुम बैठे हैं यह न समझो कि कहरमान से पार होगा यह उस का दूसरा किनारा नहीं यह भी एक राप् है इस में कई राप् और बसने हैं हातिम ने पूछा कि वह शहर यहां से कितनी दूर है वह बोला कि दश-दिन की राह पर हातिम बोला कि फिर क्यों बैठे हो चलो चलो मेहरा खाबर ने कहा कि एक बात कहूं जो तुम मानो हातिम बोला सिर-आंख से तब मेहरा खाबर बोला कि मेरा देश यहां से थोड़ी दूर पर है चाहता हूं कि वहां जा के लश्कर लाऊं और हम तुम चमत्कार से शहर में चलो हातिम ने कहा कि हम माहवार सुलेमानी से लड़ने नहीं जाते जो लश्कर चाहिये यह सुन वह बोला कि मैं इसलिये कहता हूं कि जो ऐसी दुईसा से चलेंगे तो कौन हमारे आने का समाचार-बादशाह से कहेंगा और दारु खमान से जायेंगे तो हमारे पड़ोश ने से पहिले ही उस को समाचार पड़ें जायगा तुम खबराना मत मैं सात दिन में आपहुं

सा हूं हातिम बोला कि मैं यहां आकेला रहूं वह बोला-
 कुछ चिंता न ही क्यों कि यहां कोई दुष्ट दुख राई नाम की
 भी न ही हातिम बोला कि परमेश्वर एक है सिधारिये
 मेहर आबर वहीं से उठा जब हातिम की दृष्टि से लोप
 हो गया तब हातिम ने उजले पर जलाये अन्न की राख-
 बदल परमली जैसा था वैसा ही हो गया फिर तीर कमान
 ले के उठा एक बारह सिंघा शिकार कर लाया चकम
 क से आग काड़ उस के भाँस के कबाब बना के खाये
 और पानी पी परमेश्वर का भण्य बाह किया फिर सो रहा
 ऐसे कई दिन बीते एक दिन जंगल में सैर करना फिर
 जाया कि एक बाघ का दरवाजा खुला हुआ दिखार दि
 या उस में जा के देखा कि भाँति भाँति के फूलों और पेड़ों
 के वृक्ष फूल फल रहे हैं बहुत प्रसन्न हो वहीं रहने ला
 गा छोड़ा भी ऐसा था कि दिन भर जल के तीर चरा क
 रता रात को वहीं आरहता इसी भाँति सात दिन बीत गये
 और मेहर आबर जो अपने रापू में पड़ना परीजायें-
 ने पहिनाम के पेरों पर गिर बलायें लीं मेहर आबर हा
 हाहा कितनों की कुशल छैन पूछ कितनों को गले ला
 या अपने मा बाप के पास गया प्रणाम कर पेरों पर
 गिरा उन्होंने हल्की से लगा के पूछा कि तू तो लाह ल
 कर सभेत बरजरव के रापू को गया था फिर लश
 कर छोड़ कोने में छिप रहा कि जौज तुम्हें बंदगी हुई ति-
 स्तर बिस्तर हो गई बहुत दिन बंदा कि निदाम हार मान
 फिर आई भला कहो तो कि तेरा यमोय पूरा हुआ-
 पाहपार सुलियाजी की बेटी हाथ लगी उस ने सिर दुका
 के कहा कि मैंने जो आपका कहना न माना तो बरसों
 कैश रहे और रोने पीडने दिन काटे यहां तक कि देह की

भी सुधिन थी परमेस्वर ऐसी इत्ता महा बापी की भी न-
 करै पर भाग्य अच्छे से कि यमन का रहने वाला हानिम
 नानी एक मनुष्य उस मोती के खोज में जो सुरगा की के
 अंडे समान है आनिकषा अमायास मुद्दे मिल गया मैं-
 ने उस्से अपमा वृत्तांत कहा उसने मुझे बचन दिया कि
 जब वह मोती मेरे हाथ लगेगा माह्यार सुलैमानी की से
 ही तुम्हें दे दूंगा यह बात सुन उसकी ना हंस पड़ी और क-
 हुने लगी कि अभी तक तेरा लड़का पन न गया परीजाद
 तो उस का भेद न बतासके मनुष्य की क्या गति जो उस
 का वृत्तांत बरएण करैगा और माह्यार सुलैमानी से पा-
 र पावेगा उसने फिर विनती की कि वह मनुष्य ऐसा बैसा
 नहीं वह भी यमन का बादशाह जादा है और बिद्या गुम
 में जिन्न परी से भी अधिक है एक पक्षी के जोड़े ने उ-
 स मोती का वृत्तांत बरथा उस्से बरएण किया है मैंने
 जैसा माह्यार सुलैमानी के मुह से सुना था उसने भी
 मेरे सामने बैसा ही बरएण किया तब मुझे निश्चय हुआ
 कि उस मोती का वृत्तांत बह दीक्षा दीक्षा जानता है अब मैं
 उसे बरजरब रापू के समीप छोड़ आया हूँ अद्भुत मनु-
 ष्य है कि ईश और परी की भी बोली जानता है उन्होंने
 पूछा कि अब मेरा अभिप्राय क्या है उसने कहा कि मे-
 रा यह मनोरथ है कि कब लड़ा कर साथ लेके बादशा-
 हों के साथ सामान से पृथ्व में जाऊं बादशाह ने यह
 सुनते ही कई हजार परीजाद सक्ती के अस बाब समे-
 त साथ कर दिये उसी घड़ी पाह जा दा वहां से चल कर
 अपनी बात पर बहा जा पड़ा लड़ा कर नदी तीर को
 छ हानिम के मकान पर आया तो उसे न पाया अच्छे
 में दुखा कि उसने कैसी प्रतिष्ठा भंग की जो पहिले चला

गया इतने में हातिम के छोड़े की चरने देख के पहिना
 ना कि वही छोड़ा है फिर परी जाहों से कहा कि उस बा-
 ग में दंडो बे सब उस बाग में आके दंडने लगे इतने में
 एक परी जाहने देखा कि एक सुंदर मनुष्य इस के नी-
 चे बैठा मन्मथा देख रहा है वह उलटेपरी फिर और य-
 ह वृत्तांत राह जाये से कहा कि मैं एक मनुष्य को बैठा दे-
 रहा थापु हूं परमेश्वर जाने वही है वा और कोई बादशा-
 ह जाहा उठ खड़ा हुआ और पैर उठाये वहां बला गया दे-
 खा कि हातिम सिर मुकाये धिता में बैठा है पुकारा कि
 रैभार् सिर उठा किस सोच में है हातिम ने सिर उठा के
 देखा तो मेहर आबर है उठ के गले लगाया फिर दोनों
 बाग से बाहिर आये हातिम ने देखा कि बहुत बड़ा ल-
 राकर उतरा है और बादशाहों का सा डेरा खड़ा है-
 हातिम ने पूछा कि यह लरा कर और डेरा किसका है
 वह बोला कि आपही का फिर वह उस का हाथ पकड-
 सिरापये में ले गया और जड़ाऊ तरबत पर बैठा ला कि
 रखाणा मंग बाधा हातिम ने बहुत दिनों में जो भांतिभांति
 के खाने देखे वही रुचि से खाये फिर नाच होने लगा
 सारी रात आनंद में बीती घातः काल कुंच का नहारा
 बजा के सवार हुए यह सनाचार बरफारव शाप के बाद-
 शाह को पडुंचा कि परी जाहों का बड़ा लरा कर समीप
 आ पडुंचा पर उन के आने का अभिप्राय नही मिला
 सने क्रोध कर एक सिरदार से कहा कि कई हजार
 परी जाह साथ ले के तूजा और उन की राह रोक कि-
 आने न आने पावें वह लरा कर समेत राह रोक के
 पडा फिर तीन दिन में मेहर आबर का लरा कर वहां
 पडुंचा तो देखा कि एक बड़ा लरा कर राह रोक पडा है-

इतने में सभा चार पड़वा कि माहपार सुलैमानी ने तुमसे लड़ने को प्रोत्साहन भेजी है मेहराबाद ने एक बड़े प्रतीक को उस प्रोत्साहन के सिरदार पास भेजा कि हम लड़ने के लिये नहीं आये बादशाह से मिलने का अभिलाष है उसने यह सुन कहला भेजा कि आप स्वयं से यहां उतर कर बादशाह से मिलायें हो जायगा और अपने बादशाह को यही आज्ञा सिरार भेजा बादशाह ने आज्ञा की कि जो उन का यह मनोर्थ है तो बड़ी प्रतिष्ठा से अपने साथ लाके बहुत अच्छे स्वच्छ मकान में ठहराओ निदान हानिम और मेहराबाद कई मंजी और घोड़े से लोगों को साथ ले शहर में आये लड़ा कर को शहर के समीप किसी चारा में रहने का हुक्म दिया फिर माहपार सुलैमानी ने एक लोभ को मेहराबाद के पास भेजा कि अब किस लिये यहां आये हैं उसने कहा कि यमन के बादशाह जाहे को आप के चरण दर्शन का बड़ा अभिलाष है मैं उसे लाया हूं वह बहुत चतुर और सुंदर है आप देख के प्रसन्न होंगे यह सुन बादशाह ने पहिले खाना भेजा दूसरे दिन हानिम को बुलवा के जड़ाऊ कुर्सी पर बैठाके बड़े आदर से पूछा कि इस देश में आप किस मनोर्थ से आये हैं और यहां तक कैसे आप पहुंचे हानिम बोला कि परमेश्वर बड़ा समर्थ है उसने पड़वाया फिर मोती का ममूना जो इस्खानू ने उसे दिया था उस के हाथ में रखके कहा कि इस की जोड़ी का मोती आप हैं तो वही कृपा है बादशाह ने कहा कि इस की जोड़ी का मोती कहाँ से मिले हानिम बोला मैंने सुना है कि आप के यहां है जो दीजिये तो मेरा मनोर्थ सफल होय बादशाह ने कहा कि जो मु मेरी बात पूरी करे तो मोती

के साथ अपनी बेटी भी दे दूं हातिम ने मिरनीचा कर लो-
 या एक क्षण में सिर उठा के बोला कि तुम्हें मोती ही चा-
 हिये बेटी आप जिसे चाहें उसे दें बादशाह ने कहा कि
 जबतू मोती के उपजने का वृत्तान्त कहि दंगा मैं मोती-
 और बेटी तुम्हें सौंप दूंगा तू जिसे चाहे उसे देना हातिम
 ने यह सुन धिनती की कि मेहर आबर को बुलवा लीजिये
 उसमें उसे बुलवा गले लगा एक कुरसी पर उसे भी बि-
 टाया तब हातिम ने उस मोती के उपजने के वृत्तान्त कह-
 ने का आरंभ किया और माहपार सुलेमानी सिर नीचा
 कर खड़े लगा निदान जो कुछ उस पक्षी से सुना था आ-
 दिसे अंत तक कह सुनाया तब बादशाह हातिम को-
 सराहि के उठ खड़ा हुआ और महल में जा के मोती
 से आया और बोला कि बादशाह जाही को दुस्सहिन ध-
 नाई और व्याह की तय्यारी करें हातिम मोती देख ब-
 हुत प्रसन्न हुआ फिर बहुत से हाथी घोड़े जडाऊ सा-
 ज से सजवा कर मंगवाये और बादशाह जाही को
 सिंगार कर बहुत दासी दास उत्तम वस्त्र आभूषण स-
 भैत सभा में बुलवाया हातिम उसे देखने ही बोल उठा-
 कि यह मेरी बहिन है इसे मैंने मेहर आबर बादशाह
 जाहे को दिया यह उसी के योग्य है आप अपनी कुल
 रीति से उन दोनों का व्याह कर दो और मोती सुने री-
 तिये कि मैं जा के दुस्स बानू को दूं बादशाह ने आनन्द
 सभा बना बेटी को अपनी कुल रीति से मेहर आबर के
 साथ व्याह दिया परमेश्वर की कृपा से मेहर आबर का
 मनोर्थ पूर्ण हुआ एक महीना बीतें दोनों बादशाह जा-
 हे पाहजाही सहित बादशाह से विदा हो कुछ दिन में
 उसी नदी के तीर फिर आये हातिम ने कहा कि भाईयों

से तुम अपने देश की सिधारे में अपने शहर को जाना हूँ
 मेहर आबर बोला कि भाई जान यह बहुत अनुचित है जो
 ऐसी भयकारी जगह में तुम्हें अकेला छोड़ूँ और आप
 इस बमत्कार से घर की मेरा यह मनोरथ है कि रसीले शरीर
 से तुम्हें शम्सशाह बादशाह तक पहुँचाऊँ और आप भी
 उससे मिलूँ फिर अपने लशकर को आज्ञा की कि शीघ्र
 चलने का उपाय करके स्त्रियों सहित पार उतरे यह क-
 हि के हातिम और आप योद्धों पर चढ़ के चल दिये कई
 दिन में कहरमान से पार हो के एक जंगल में उतरे हे-
 रों को समाचार पहुँचा कि परी काहों का एक लशकर
 आया है वे इकट्ठे हो के राह रोक के आपड़े मेहर आबर ने
 एक परी जादू को भेजा कि हम तुम दोनों हज़रत सुलेम-
 न के सेवक हैं हमारा मनोरथ तुम से बिगाड़ काम ही है तुम
 ने हमारा सामना क्यों किया हम तो शम्सशाह बादशाह को
 हर्ष बाद देने जाने हैं क्योंकि वह बहुत दिनों में परनेश्वर
 के कोप से छूटा है उन्होंने कहाला भेजा कि हमारा भी म-
 नोरथ तुम से लड़ने का नहीं केवल मिलने के लिये-
 आये हैं मेहर आबर ने उन को बुला के भान्ति भान्ति के रा-
 ने खिला शरावें पिला बिदा किया हातिम को एक कोने
 में छिपा रक्खा था कुछ दिन में हेरों की राज्य से निकल
 राये तब शम्सशाह बादशाह ने सुना कि हातिम और
 मेहर आबर मेरे मिलने को आते हैं यह सुन वह भी अ-
 पने लशकर समेत उनको लेने चला राह में प्रसन्न हो
 हो मिले हातिम ने अपना और मेहर आबर का वृत्तान्त
 बरणन किया यह सुन शम्सशाह ने मेहर आबर से ब-
 डी शीमता कर कहा कि यह तुम्हारी दया का भार मुझ पर
 है जो हातिम को कुशल होम से मुक्त कर पहुँचाया परमे-

मर की धम है कि अपनी रुपा और तुम्हारे पताप से इस-
 की जीता जागता मुझे मिलावा फिर मेहर आपर को एक
 ग में उतारा चालीस दिन तक र्व्य आनंद नृत्य गान की
 सभारही और महिमाजी के सब प्रकार से पूरा किये एक
 ता सीस में दिन मेहर आपर और हातिम तब शम्स शाह
 से विदा हो अपने देश को चला जब शम्स शाह ने हाति-
 म से कहा कि अपने भाग का परिश्रम बहुत उड़ाया औ-
 र आप का देश अभी बहुत दूर है पर आप धीरे धीरे में
 आप को आप के देश में बहुत शीघ्र पहुंचा देता हूं यह
 कहि परीजादों से कहा कि हातिम को उड़न खरो ले पर-
 बिठा अभी यमन में पहुंचा दो हातिम ने कहा कि मुझे
 अभी यमन से कुछ काम नहीं चला बाद आया चाहता हूं
 उस ने कहा कि वही पहुंचा दो परीजादों ने उसी घड़ी हा-
 तिम को उड़न खरो ले पर बिठा शाह बाद कारला निवा-
 रान दिन चले जाते जब थक जाते तब किसी अच्छी जगह
 उतर पड़ने थोड़ा आराम कर फिर उड़ते एक महीने में
 शाह बाद के पास जा पहुंचे हातिम ने अपनी रसीद-
 लिख परीजादों को विदा किया और आप शहर में
 आया लोगों में इस्त्र बानू से जा कहा कि हातिम फिर
 जीता जागता कुशल होम से आप पहुंचा उसने बैसे-
 ही परदा कर भीतर बुला लिया और सोने की कुरसी-
 पर बिठाया हातिम कुछ न बोला बैठते ही उस माली को
 बहुषे से निकाल सब को दिखा फिर उस में रख लिया
 और सब वस्त्रां धरएान किया फिर निकाल के इस्त्र-
 बानू को दिया यह बहुत प्रसन्न हुई और हातिम के साथ
 इस की यही बड़ाई की इनमें हातिम उस से विदा हो-
 सताप में आ के मुनीरशानी से मिला अपना सब वस्त्रां

कह सुनाया फिर उस का हाथ अपने हाथ में लेके कहने लगा कि तू अब भ्रमस्थ हो प्यारी के मिलाप का दिन आ पड़ा एक बात रह गई है परमेश्वर की कृपा से उसे भी पूरी करना हूँ सुनीरशामी यह सुन सहसा उस के परों पर गिर पड़ा उसने उदा के गले लगा लिया दोनों सात दिन तक एक साथ रहे जब हातिम ने देखा कि बदन की मोदगी सब की सब जाती रही तब आठवें दिन कपड़े बदल डुलवान् के दरवाजे आया बोवदारों ने जा अताया उसने वैसे ही बुलाके जडाऊ कुरसी पर बिठाया हातिम ने कहा कि अब सातवीं बात बरएान की जिये अब डुलवान् बोली कि इम्माम बादगर्द का समाचार लागी क्यों कि इम्माम को फिरने से क्या काम मेंने सुना है कि वह यकी सा फिरता है फिर उस में लोग कैसे नहाने हैं - जा के उसे और उस का कारण देख आओ जब हातिम ने पूछा कि इतना तुम जानती ही किधर है डुलवान् बोली कि दक्षिण और पश्चिम के कोने में सुना है पर उस के बनने का वताव्व नहीं सुना और यह भी नहीं जानती कि किस परदे में है यह सुनने ही हातिम डुलवान् से बिदा हुआ और सराय में जाके सुनीरशामी को बदन का धीरे देकर कहा कि परमेश्वर की कृपा से यह बिदेष्टा कर जाऊँ तो तेरी प्यारी को तुम से मिलाऊँ और अपनी बात से सजा होंड यह कहके सुनीरशामी से बिदा हुआ ॥ + ॥ + ॥

सातवीं कहानी में इम्माम बादगर्द के समाचार लाने और डुलवान् का सुनीरशामी के साथ जाहाने और हातिम का अपने घर आने का बरएान है

हातिम ने शहर निकल जंगल की राहली कुछ दि-
 न बीने एक शहर के पास जा पहुंचा तो क्या देखा कि-
 एक कुए के चारों ओर बहुत से स्त्री पुरुष इकट्ठे हैं हा-
 तिम ने पूछा कि ऐसी भीड़ और धूम क्यों कर रकबी है
 किसी ने कहा कि यहां के रस्ति का वेद बाबला हो के
 इस कुए पर बैठ रहा था आज तीसरा दिन है कि कुए में
 गिर पड़ा रस्तिपां और कंदे डाल के अपना सा इंटने हैं
 पर उस की लाश नहीं मिलती न जानिये कि उस से
 क्या व्याधि थी जो उसे पाताल में ले गई पानी ही में
 पड़ा हो पर कोई बाष्पज्य से उतरता नहीं कि कोई
 अजगर न हो जो निगल जाय ये बातें हो रही थी कि उ-
 स के मा बाप सिर पीटने छाती कूटते वहां आ पहुंचे ओ-
 र कुए पर बैठ रोसे दुख से रोये कि पशु पक्षी भी विश्व
 ने लगे और पत्थर भी पानी हो गये यह दसा देख हा-
 तिम का भी जो घबराने लगा आर्यों में आंस भर भ-
 रीला दिया कि परमेश्वर की इच्छा से कुछ वश नहीं सं-
 तोष करना चाहिये वे बोले कि तुम सच कहने हो पर
 जो लाश भी मिले तो उसे गाड़ के उस की कब्र देख
 अपने आकुल मन को थोड़ा बहुत धीरे देवें क्योंकि
 मेरे का इतना ही विन्म बड़त है एक एक की विनती कर
 हजारों रुपये देते हैं पर कोई हमारी दुर्दसा पर दया-
 नहीं करता और कुए में नहीं उतरता आज हमारा य-
 ह विचार है कि आप उतर के उस की लाश निकालें रस-
 त्रि की क्या पड़ी है जो पराये लिये अपने बाल की बाधा में
 पड़े यह सुन के हातिम बोला कि तुम धीरे रकबी में प-
 रमेश्वर के मार्ग में अपना सिर हाथ में धरे फिरता हूँ मे-
 रा यही अभिलाष है कि मेरे बाल किसी के काम आवें-

ईश्वर हेतु कुएँ में जाके तुम्हारे बेटे की लाश दंड के लाल
 है तुम मेरे आने तक वहीं रहियो उन्हीं ने कहा कि जाने
 की तो कौन बात है हम दिन रात यही बने रहेंगे हाति
 म बोला कि एक महीने तक मेरी राह देखना जो आया
 तो भला नहीं तो अपना काम काज करने लगना इत
 नी बात कहि कुएँ में कूद पड़ा कई गोते खाके पैर ध
 रती पर जालगे आरों खोलहीं न कुप्पा देख पड़ा न प
 नी पर एक बहुत लंबी चौड़ी जगह बिरबारी ही आगे ब
 ला तो एक बाग परम रमणीक दरवाजा खुला हुआ हे
 रवा उस के भीतर गया तो भांति भांति के वृक्ष अति मनो
 हर फूलों पेयों से लदे हुए देखे और वह बाग सुगंध से ऐ
 सा महक रहा था कि हातिम का जी प्रसन्न हो गया जीमे
 कहा कि ऐसा बाग किन उधार वित्तों का है इस के जान
 ने के लिये सारे बाग में फिरता था कि एक जगह बहुत
 सी परियां बिरबारी ही और एक जडाऊ तरबत पर एक
 परम सुंदर तरुण मनुष्य देखा नव हातिम बोड़ी दर
 वत के घने वृक्षों में छिप रहा और तमाशा देखने लगा
 इतने में परियों की दृष्टि उस पर जा पड़ी वे सहसा जी
 रों मारने लगी कि हैं हैं यह अमजानता मनुष्य कहां
 से आया फिर अपनी सिरदार से आ कहा कि एक म
 नुष्य उन वृक्षों में छिपा रहा है यह सुनते ही उस परी
 ने उस मनुष्य से कहा कि तुम्हारा भाई बंद एक और भी
 आ पड़या जो कही तो तुम्हारे पास लावे और उस की
 सेवा सुम्रसा करें वह बोला बहुत श्रम में भी बाह
 ना था कि कोई मेरी जानि वाला मिले तो परमेश्वर में
 भिज दिया उस परी ने अपनी दो सुहेनियों से कहा कि
 तुम जा के उन्हें अनिष्ट पूर्वक लाओ वे उसे उसी भांति से

लाई जब हातिम तरबत के पास पहुँचा तब परी और
 मनुष्य ने उठ खड़े हो अपने पास बिठा लिया और बड़ा
 आदर सम्मान किया फिर पूछा कि तुम कौन हो तुम्हा
 रा नाम क्या है कहाँ से आये हो हातिम बोला कि यम
 न का रहने वाला हूँ इस हा बाद से आया हम्मान बादग
 री को जाता हूँ मेरा नाम हातिम है अनापात्र इस कुए
 पर आ निकला था बहुत से लोग रीते हुए देखे मेरे भा
 बाप की इसा देरव में व्याकुल हो गया सहसा उन के
 पास आ के पूछा कि तुम ऐसा क्यों बिलख रहे हो कि
 सुने वालों की छानियाँ फटनी हैं वे कराह के बोले कि
 इस कुए में हमारा बेटा गिर पड़ा है इस्ते हमारा जी त
 लफता है कोई ऐसा नहीं कि परमेश्वर हेत उस की -
 लाश निकाल लावे जब मैंने ये बातें सुनी तब सहसा
 इस कुए में कूद पड़ा और यहां तक आपहुँचा में नहीं
 जानता कि उस का बेटा तू ही है या और कोई पर एक
 मनुष्य देखता हूँ यह सुन बड़ बोला कि भाई बेस्त्री पु
 रुष जो यहां थे मैं उन का बेटा हूँ एक दिन की बात है
 कि उस कुए पर आनिकला बड़ी यह परम सुंदरी स
 सि बटनी मुझे देख पड़ी उसी दम उस की छवि पर बिन्ध
 शर्मों बिक गया और उस की बाह में बाबला हो वहीं बै
 ठ रहा और यह चमल चमला सी नित दलक दिराजा
 श्री बीयर मुझे उस देरवा भाली से संतोषन ही होता था
 निदान इस की प्रीति ने मुझे रींच के गिरा दिया फिर पव
 न के प्रकार इस सुंदरता के फूल को दूँदा फिरता इस बा
 न में आपहुँचा इसने मुझे दुरी देरव बड़ी रुपा की और
 धुन मिलाप के प्यासे को अपने समागम के अमृत से
 पूर्ण कर दिया अब दिन सुरुब से बीतता और रात आनंद

में कटती है हानिम ने कहा कि बड़ा सोच है कि तू तो-
 यहाँ आनन्द मनावे और वहाँ तेरे मा बाप तेरे लिये सिर
 पीटें यह कौनसा म्याय है वह बोला कि मुझ विद्यवा का
 क्या बड़ा है जो बड़ जाने दे तो जा के उन का संतोष कर
 आज हानिम ने कहा तू धीरे धीरे कर में उस्से अभी कह
 ता हूँ यह कहि परी से कहने लगा कि अरी सखी से
 दूरी यह दया बानी के अयोग्य है कि उस के मा बाप
 पुत्र की वियोग अग्नि में जला करें इस लिये इसे रो ती
 न दिन की बिदा दे जो यह जा के अपने मा बाप का जी
 रंदा कर आवे यह सुन यह बोली कि उसे कौन रो क
 ता है अभी चला जाय इसे क्या में मे बुलाया है यह आ
 प ही आया है जहाँ चाहै वहाँ चला जाय यह सुन हा-
 निम ने कहा कि उठ खड़ा हो परी ने परवानगी दी वह
 बोला कि यह परवानगी नहीं है यह तर्क है प्रसन्नता
 से बिदा करना यह है कि मुझ से प्रतिज्ञा करै कि तू नि
 संदेह अपने घर जा में अठघारे में हो तीन बार रात
 भर के लिये जाउंगी और तू मे अपने मन से न भुला
 ओगी यह सुन हानिम ने सिर नीचा कर लिया थोड़ी
 बिलम्ब में परी से फिर कहा कि परमेश्वर के लिये द-
 या करके जो यह कहना है सो मान ले वह स्वीर
 हा के बोली कि हमारी आति में यह चालन ही मैं नहीं
 कर सकती या के चौचले मुझ नहीं भाते बहुत बातें ब
 माना बिदु है अब अधिक बातें न बनाइये हानिम ने
 कहा कि जो इस विद्यवा पर दया करो तो मैं कुछ दिन
 ती करूँ में मे और और परदे की परियों को देखा सु-
 ना है और उन से मिलाप भी हुआ और उन की प्री-
 ति प्यार अपने चाहने वालों पर बहुत अधिक देखी पर

तुम कहती हो मैं कैसे आने समुझ तो अपनी बात नहीं
 चाहने और साथ नहीं होते पर परिचायक निवाहने और
 साथ देने से प्रसिद्ध है यह सुन उसने मुँह फेर लिया और
 कहा कि यह मूढ़ है क्षपाटिया मुझे जीसे नहीं चाहना यह
 सब मेरी बनावट है वह समुझ बोला कि जो तुम कहो सो
 साथ है इस समय पर बारबार जाइये मैंने मुँहारे लिये प
 र बार छोड़ पाएँगे हाथ धोइ कुएँ में गिरा और कैसे कै-
 से दुरा सहि के यहां तक पहुँचा तिस पर भी चाहने वाला
 यह सुन प्रती बोली कि ऐसी बातें बहुत सुनी है मु-
 क्त बकरहा है नव में जानू कि तू मुझे चाहता है जो मैंक
 हूँ तो करे वह सुन वह उठ खड़ा हुआ और कहने लगा
 कि विलम्ब क्यों करती हो जो नम में हो सो दृढ़ पट कहि
 हो उसने अपने लोगों से कहा कि एक कराह में पीभ
 र के चूल्हे पर बराहो जब पी फड़ कड़ावै तब मुँह से कहो
 उन्होंने ने वैसा ही किया जब पी खोलने लगा तब परी उ-
 स समुझ का हाथ पकड़ कहने लगी कि जो तू मुझे चा-
 हता है तो इस में कूद पड़ उसने प्रसन्नता पूर्वक सह-
 सा उस में कूदने लगा परी धररा के बाबली सी रोड प-
 डी और उस के गले से लिपट गई फिर कहा कि तू स-
 आ चाहने वाला है यह मुझे निश्चय हुआ अब जो कह-
 लो करुं मुझे सब आगीकार है फिर अपनी सहेलियों से
 कहा कि आनंद सभा बनाओ उस के कहिते ही परम
 रसीली रंगीली कांता जड़ाऊ सुधरी सुधरी गुलाबि-
 यों में रंग रंग की धाराएँ लाई और भाँति भाँति के खाने
 आये और नाच रंग देने लगा ऐसे ही सुरब चैन के आ-
 नंद में एक महीना बीत गया और वहाँ जो लोग कुएँ पर
 बैठे दिन गिन रहे थे कहने लगे कि जो वह आज भी न

निकला तो अपने अपने घर चले जायेंगे इकतीसवें दिन
 हातिम ने उठ के परी से कहा कि मुझे और भी आवश्यक
 काम है अब मैं नहीं रह सकता तुम अपना वचन पूरा-
 करो परी बोली बहुत अच्छा हातिम ने कहा कि जो तुम
 हुह प्रतिष्ठा करो और हजरत सुलेमान की सौगंद खा-
 दै तो मुझे विश्वास आवे उसने सौगंद खा के कहा कि
 तुम सुचित्त रही मैं अपने वचन से कभी न फिरेगी-
 तब अपनी परियों से बोली कि तुम इन दोनों को उसी
 कुएँ पर पड़न्वा दो उन्होंने एक ही उछान में दोनों को कु-
 एँ पर पड़न्वा दिया सब लोग देख के अचम्भे में हुए औ-
 र उस के मा बाप सौंड के हातिम के पैरों पर गिर पड़े औ-
 र बड़े आनंद से शहर में आये और बहुत अच्छा स्वादि-
 ह खाना पीना और नाच रंग होने लगा घर घर बधाये
 बजे चौदह दिन हातिम वहां रहा और परी भी अपनी
 धाम पर आने लगी और नियम बांध लिया उस की स-
 चाई देरव हातिम ने अपने भी में कहा कि धन्य इस को
 कि रूप भी अच्छा और स्वभाव भी सच्चा वह रूपवान्
 सुंदर नहीं जो बान न निवा है और बहू आरब मनो हर
 नहीं जिस में लाजम हो निदान पंद्रहवें दिन हातिम
 वहां से बिदा हो जंगल को चला रहित का बैरा उसे श-
 हर के बाहर तक पड़न्वा गया बहुत दिनों में चलते च-
 लते एक बस्ती देख पड़ी उस के बाहर एक बूढ़ मनुष्य
 खड़ा था उसने हातिम को देख के कहा कि सलाम-
 प्यारे तुम भलें मिले हातिम बोला कि सलाम फिर वह
 बोला कि अरे बरोही जो आज की रात मेरे घर रज के
 करवा सूरवा भोजन अंगीकार करे तो बड़ी कृपा है हा-
 तिम बोला कि भलाई का क्या पूछना उसीक्षण वह हातिम

को अपने घर ले आया और बड़े आदर सन्मान से
 स्वच्छ पवित्र रवाना बिला के पूछा कि तुम्हारा क्या ना
 म है और कहाँ के रहने वाले हो और कहाँ जाओगे उ
 सने कहा कि मेरा नाम हानिम है यमन का रहने का
 ला हूँ हम्मान बादगर्द के समाचार लेने जाता हूँ यह
 सुनते ही उसने सिर नीचा कर लिया फिर सिर उठा के
 बोला कि वह कौन तेरा बैरी था जिसने तुझे ऐसी जग
 ह भेजा पहिले तो उस का पता नहीं दूसरे जो वहाँ ग
 या तो फिर म फिर जो कोई वहाँ जाने का मनोर्थ करे
 वह अपने प्राण से हाथ धोवे और जीमें जी मृतक
 स्नान करे क्योंकि उसका रस्ता पहिले विश्राम से घर
 तो नहीं और रस्ते में कतान शहर के बादशाह ने चौकी
 बैठाई है कि जो कोई हम्मान बादगर्द को जाया चाहे उसे
 पहिले मेरे पास लाओ न जानिये उसको अपने सा
 मने बुलाने का क्या कारण है मार डालना है वा जी
 ता छोड़ना है यह सुन हानिम ने कहा कि इस दानूसी
 दागर की वज्जी पर चुनीर शाफी बादशाह जादा आशि
 क दुश्मा है अपना घर बार छोड़ उस के शहर की सरा
 य में बैठ रहा उस के लिये मैं कई बरस से दुरब और क
 हा सहता फिरता हूँ उस सीदागर वज्जी की छः बातें पर
 मेम्बर की कपा से पूरी हो चुकी अब सात वी बात हम्मा
 न बादगर्द के समाचार लाने की है सो लेने जाता हूँ
 देखिये परमेस्वर क्या दिसावे वह वैसा धन्य है तुम्हें
 और तेरे मा बाप को जो दूसरे के लिये अपना सुरब
 चैन छोड़ परिश्रम और आपदा मही पर उचित यह
 है कि इस मनोर्थ को मन से दूर कर लीट जा और उसे
 कही कि वह अंधकार है कोई उसे नहीं जानता न उसका

पता मिलता है यह सुन हातिम बोला कि इस से पर
 मेम्बर रहना करे कूद कैसे बोलें और बात बनाऊं यह न
 चाहिये बहुत दिनों से उस की बाह में मुनीरशानी के
 आण और पर आरहे हैं केवल मिलाप की आश पर
 खांस चलती है और में ऐसे समय में सूँधी बातें बना
 ऊं और उस काम को छोड़ दे परमेम्बर को क्या उत्तर
 दूंगा क्योंकि जो कोई परमेम्बर हैत सन्नद्ध होता है वह
 कूद नहीं बोलता जिन्होंने परमेम्बर के मार्ग में अपना
 घर बार छोड़ा है उन का मनोर्थ निःसन्देह सिद्ध हुआ
 उस वृद्ध ने फिर कहा कि हातिम अपनी मरुणाई पर
 दया कर उस और न जा क्योंकि वहाँ का जगल
 से जामा है जो मेरा कदा न भाँगेगा तो पछितायगा मैं
 से मेढक ने अपनी जाति वालों का कदम न माना फिर
 पीछे पछिताया हातिम ने पूछा कि उस का वृत्तान्त कैसा
 है वह बोला कि शाम के देश में एक नदी थी उस में
 डुन से मेढक रहने थे एक दिन किसी मेढक ने अपनी
 जाति वालों से कहा कि जी बाहता है कि यहाँ से और
 कहीं चले और दूसरी नदी में जा वसै क्योंकि विदेश
 में बहुत लाभ है भिक्षुक द्रविडी धन वान हो जाते हैं
 वहाँ किसी को धन नहीं मिलता हाथ पैर हिलाये बिना
 संपदा हाथ नहीं आती यह सुन उस की जाति वालों
 ने कहा कि अरे मूर्ख यह कूटी कल्पना है इसे कभी
 सूरत न मिलेगा वृथा क्लेश पाके अंत को अपने किये
 पर पछितायगा उस ने न माना अपने भाई बंधू स्त्री-
 पुत्र समेत वहाँ से निकल किसी नदी की ओर चला य-
 राधि जल जीवों को सूखी धरती में चलना बहुत कठिन
 है उस पर भी वह उछलना कूदना आनंद से चला जाता

को राह में एक सालाब मिल गया उस में एक खेप था उ
 स ने वहाँ के सब मेढक राब के कुछ दिन से अहार बि
 न भूख के सारे कुदला रहा था देखते ही सहसा उन
 पर लपका और चुन चुन के एक एक को खा गया
 पर वह मेढक भाग के पुरानी जगह में जा पड़ा और
 ली घालक सब खी दिये उस की आति वाले यह दसा
 देख पों ताबने दैने लगे कि अरे मूर्ख तूने यह क्या कि
 या जो अपना बस्ता घर उजाड़ दिया अपना विलास
 कह कि तुम पर क्या बीती वह दुखी बाल बच्चों के सोच
 का मारा सिर मुकाये अपने किये को पछिताये सब
 की सुनता वे सब बहुत सा भला बुरा कहने पर वह उ
 त्तर देना क्या एक और सांस भी न लेता निदान जो को
 ई बड़े बड़ों का कहना नही मानता उस की यही दसा
 होती है मेरा कहना माम यही से फिर जा साहस मकर
 क्योंकि इन्धाम वादगर्द को कोई नही पंहुचा नेरा सिर
 क्यों फिर है अपनी औबधि कर के वाने चुन हानिम दोष
 जो तुम कहते हो सो मेरे ही भलाई की बात है पर जो
 परमेश्वर हैत पराये उपकार के लिये हो उससे मुह फेर
 ना अच्छा नही क्योंकि प्रतिष्ठा भंग करना धर्म विच्छा
 से बहुत बुर है मुझे परमेश्वर की कृपा का भरोसा है कि मु
 नीरगामी का मनोरथ मेरे हाथ से पूरी होगा जो तुम हा
 हर कलाम का भागी जानते हो तो मुझे बता दो जो में जा
 मना रस्ता जू उसने देखा कि इस का दृढ विचार है क
 य हो लिया राह के बाहिर जाके कहा कि अरे बटो ही
 यहाँ से राहने और के रस्ते में जा आगे बहुत से पाह
 र और कसब मिलेंगे फिर एक पहाड़ देख पड़ेगा उ
 स के नीचे हजारों आधि और दुरव हैं जो उन से बन

जायगा तो एक बड़ा जंगल मिलेगा वहाँ परनेहार के
 दिन देख पड़ेंगे आगे छोड़ी दूर जा के एक दुराहा मिलेगा
 उस के बाई और आभा बहरला बहुत अच्छा रमणीक है
 सुरत से शहर कनाम में पड़ुं जायगा हाहिने और का
 रला यद्यपि शीघ्र पड़ुं ने का है पर उस में बहुत केश
 और आधि है हातिम बोला कि बिन आपुदीय कीर्ति
 नामही और बिन मौत मरता नहीं फिर सबीप कारला
 छोड़ दूरवाले में क्यों जाऊं वह बोला कि तूने नहीं सुना
 सुगम मार्ग में चलना चाहिये यद्यपि दूर हो और बिधा
 का के साथ आह न कर चाहे वह अपहरा क्यों हो कोई
 बिन मौत नहीं मरता परंतु आजगर के मुह में जानम
 चाहिये देख जो मेरा कहा न मानेगा तो दुख पावेगा
 मिहान हातिम उससे विदा हो आगे चला कुछ दिनों पीछे
 एक शहर दिखाई दिया उस में बाजे बजते सुने मन में
 कहने लगा कि क्या इस शहर में किसी घर में आह है
 जो बहुत से शहर के लोग इकट्ठे हैं और बाहर हा ही सि
 रायचे खड़े और बड़े बड़े तंबू तने हैं और जगह जगह
 सुपरा बिल्लीमा बिछा है और उस पर लोग सज धज
 से बैठे हैं और उन के सामने बाजे बजते हैं और ना
 चरंग हो रहा है और खाने पक रहे हैं यह देख हाति
 म ने पूछा कि आज इस शहर में क्या उम्माह है वे बोले
 कि इस शहर की यह रीति है कि बरस में दिन बाहराह
 बजीर और सब छोटे बड़े अपनी अपनी लड़कियों को
 जो आहने योग्य हुईं दुलहिन बना के सुगंधें लगा ली
 ओ में बिठा देते हैं फिर एक बड़ा सांप जंगल से आता
 है और मनुष्य बन के सब स्त्रीओं में जा उन सब स्त्रियों
 की को देख जो उस के मन आई उसे ले जाता है हमने -

नारे डर के बिबहा श्रीरजिनीय हो यह उत्साह किया है
 शिवये किस की लड़की से आज सब की यही धड़का है
 आज बाजे बजते देखते ही कलह छापी पीरते देखियो-
 एक दिन का सुख और सान दिन का दुख हम को बरस
 वे दिन होता है बिबहा है क्या करें आज अवश्य आवेगा
 शिवये किस पर गाज गिरे यह सुन हातिम ने अपने
 जी में कहा कि यह जिन्म का काम है फिर उन से कहा
 ने लगा कि यह बड़ी व्याधि तुम पर है वे बोले फिर क्या
 करें इस में कुछ अपना बधा नहीं परमेश्वर जो चाहे सो
 करे ऐसा कोई नहीं देखते जो यह व्याधि हमारे सिर से
 हारि हातिम बोला कि परमेश्वर की इच्छा से आज की रा
 त इस व्याधि को मैं तुम्हारे सिर से दूर करता हूँ तुम भी-
 र्य रखो अपने मन में कुछ चिंता न मानो उन्हों ने आ
 पने सिरधारों से जा कहा वे उसे हाथों हाथ बादशाह
 के पास ले गये और सब वृषांत बरान किया बादशाह
 ने शिवाचार कर कुरसी पर विरा के पूछा कि तुम जा
 नते हो कि यह क्या भेद है हातिम बोला कि मैं अच्छे प्र
 कार जानता हूँ कि वह जिन्म है जब उन की आति उपद्रव
 किया चाहती है सरीसि छोड़ कुरीनि पर चलती और म
 नुष्यों को दुख दिया करती है बादशाह बोला कि जो यह
 जिन्म तुम्हारे हाथ से मारा जाय वा मेरे शहर से दूर हो
 गो में अपनी लयमा और प्रजा सहित जन्म भर तेरी
 आम्ना में रहूँगा हातिम ने कहा कि मैं जो काम करता
 हूँ सो परमेश्वर देत करता हूँ जो पैर आगे बढ़ाता हूँ अपने
 पीछा के जिपे धरता हूँ जो यह भी काम करूँगा तो किसी
 तर मेरा भार नहीं जो मैं तुम से कहूँ सो करौ बादशाह
 ने कहा सिरलाख से फिर हातिम ने कहा कि जब वह

आये और किसी की लड़की प्रसन्न करके ले चले तब लड़की का बाप उससे कहे कि ले जाना तुम्हारे भाभीन हैं पर इतनी हमारी बात सुन ले कि हमारे बड़े सिरदार का मेरा बहुत दिनों में आज्ञा आया है जब ये सब के सब उस के बरा हैं उस के विन कहे लड़की तुम्हारे साथ नहीं कर सकते जो तुम्हें दे देंगे वो बड़ी भूल है क्योंकि तुम्हें कोप करोगे तो एक घर में हमारे घर को उजाड़ दीगे और जो वह कोप करेगा तो एक पल भर में भस्म कर देगा निदान सब दिन हातिम को अपने पास बिठा रक्खा साँप को साँप के आने की पुकार मन्वी लोगों ने हातिम से जा कहा कि वह दुष्ट आ पहुँचा उसने सुनते ही बादशाह से प्रार्थना की कि मैं भी उससे डेरू फिर उठ खड़ा हो खीमे के बाहिर निकला देखा कि एक जगह आकाश से सिर लगाये हुए चला आता है उस की संघाई का ठिकाना महीं देख दाना भी उस का सामना नहीं कर सकते मनुष्य की तो क्या सामर्थ्य जो आरव उठा के देखे पम्बर और वस जो उस की छाती के नीचे आता है वह पिस आता है हातिम ने उसी ऐसा भयानक देख मम में कहा कि परमेश्वर नही इसे सँबटावेगा उस साँप ने पास आके अपनी पूँछ ऐसी कड़ी करके हिलाई कि सब मनुष्य सिर दुका के धरती पर गिर पड़े फिर वह खीमे और देरव और धरती पर तोड़ एक सुंदर मनुष्य बन गया तब उन्होंने ने उठ के उसे प्रणाम किया और बादशाह उस के आगे जा कर अपने खीमे में ले आया और एक जहाज तरबत पर बिठाया वह एक क्षण भर बैठ फिर उठ खड़ा हो बोला कि अपनी अपनी लड़कियाँ मुझे दिखाओ बादशाह ने

कहा बहुत अच्छा देखिये नव उत्तमे वहां से निकल-
 सब सिरदारों और मौकों और सीरा गहों को लड़कि-
 यां देखीं पर किसी को प्रसन्न न किया उसका फिर का-
 रनाह के रबीने में आया जहां राह जारी बैठी थी वहां
 गया उसे प्रसन्न कर बादशाह से कहा कि मुझे इस
 का अभिलाष है मेरे साथ कर दो बादशाह बोला कि
 एक बड़े महात्मा का बेरा कितने दिनों से निकल ग-
 या था वह आया है अब हम उस को आगवा बिना कुछ
 नहीं कर सकते नौं कि वह उसी क्षण में सब सत्तामा-
 या कर देगा यह उचित है कि आप उसे मुल बोले हैं वह
 जो कहेंगे सो हम करेंगे वह बोला कि अब तक वह क-
 हां था आज कैसे आया अच्छा बुलवालो हातिम तो
 वहां कमात के पीछे ही लग रहा था बुलवाने ही सामने
 आ खड़ा हुआ वह बोला कि मैं बहुत दिनों से इस शहर
 में आता जाता हूं मुझे कभी मही देखा अब कहां से-
 आगया सब बता नू कौन है और किस लिये हमारे-
 आगवा बुद्धियों को बहिका सत्या माह किया चाहता
 है हातिम बोला अब तक मैं इस शहर में मया नव नव
 हकीने मेरा कहा किया अब मैं इस देश का मासिक
 आया हूं और यहां का सब काम काज मेरे आधीन है
 जो हमारे या आप शादे की रीति पूरी करता है उसे वे
 ही बने हैं उसने पूछा कि वे कौन सी रीतें हैं हातिम ने क-
 हा कि एक मोहरा मेरे पास है पहिले ही उसे घिसके
 बिखाना हूं वह बोला जो यह बाल है तो त्या मैं पीलंग
 हातिम ने वह मोहरा जो रीस की बेरी ने दिया था अ-
 पनी जब से निकाल के पीडे से पानी में रगड़ उसे दि-
 या वह मजाया कि इस का पीना मेरे लिये विष है मेरे

हुंकार के सहसा पी लिपा पीने ही जिनकी की विद्या सब भूल
 गया उस पर भी विद्वान् कर कहने लगा कि जो और भी
 कोई रीति रही हो उसे भी कहें हातिम बोला दूसरी रीति
 यह है कि तुम एक गोली में उतरो हम उस का मुह बंध
 है और तुम बाहिर निकल आओ सब हम प्रसन्नता से
 हलड की तुम्हें दें और जो इस में से न निकला सो एक
 हजार ताल और दो हजार हीरे और मोती मुर्गी की के जो
 इसमान जो परियों के देश में हैं गुनहगारी के लेवें वह
 मूर्ख अपने बल के भरो से पर सहसा कह उठा कि वह
 गोली कहाँ है शीघ्र लाओ हातिम ने एक बड़ीसी गोली
 मंगवा के उस के आगे रख दी वह उस में रुकपट उतर
 पड़ा हातिम उस के मुह पर ठकना शक और कस के बंध
 इस आक्रमण करने लगा और उस से कहा कि अब
 बाहिर निकल आ इस आक्रमण के प्रभाव से बढ़कना
 पर बल से भारी हो गया उस ने किनना ही बल किया पर
 न निकल सका तब हातिम ने लोगों से कहा कि इस के
 आस पास नीचे ऊपर लकड़ियां रख आग लगा दो उन्हीं
 में वैसा ही किया आग लगते ही में जला में जला पुकार
 ने लगा पर उस के पुकार में पर किसी ने ध्यान न किया
 निराम जल के भस्म हो गया फिर हातिम ने उन सब लो
 गों से कहा कि छोड़ी सो धरती खूब वा के उस में इस को
 लाड़ दो और अपने घरों में जा के बैन करी पर मेघरने
 वह व्याधि तुम्हारे सिर से दूर की नही सो न जानिये तु
 म्हारी क्या दशा होती और यह दुष्ट तुम्हारे साथ जाने
 का करता बादशाह ने यह देख हातिम को बहुत सराहा
 और शहर के सब रहने वाले हातिम के पैरों पर गिर पड़े
 फिर बादशाह ने रुपये असरफियों बख्शियों के चाल मंग

बाके हाथिम के आगे रखे उसने कहा मुझे न चाहिये पर
 मेम्बर ने सब कुछ दिया है जो चाही तो भिरवारियों को देके
 जिस में परमेस्वर प्रसन्न हो और तुम्हें उस का फल मिले
 क्यों कि जो परमेस्वर देत। से देता है वह बदला नहीं चा
 हता बारशाह ने उसी घड़ी कंगालों भिरवारियों को वह
 सब बांट दिया हाथिम तीन दिन वहां रहा फिर बिदा हो
 आगे बढ़ा कितने एक दिनों में उस परबत के नीचे प
 हुंचा जिस का दरवाजा उस बृद्ध मनुष्य ने किया था कु
 छ सनसभा के उस परबत जब उस के पार हुआ मर
 एक बड़ा जंगल दिखाई दिया उस में अद्भुत वाने देरवी
 भान्ति भान्ति के मेवे खाने कई दिन तक चला गया उसने
 निकल के एक दुराहा देखा वहां खड़ा हो अपने मन
 में सोचने लगा कि उस बृद्ध मनुष्य ने कहा था कि हा
 दिनी और की राह में बहुत सी व्याधि हैं तू अधर से म
 जाना इस समय उस का कहना किया चाहिये और
 बाई और का रस्ता लीजिये यह विचार बाई और चला
 चौड़ी हुआ के यह समझा कि इस राह से जाने में कुछ
 लाभ नहीं हादिनी और जाना चाहिये जो परमेस्वर
 सहाय करेगा तो कोई व्याधि मेरे सामने न आवेगी
 जो आभी जायगी तो उस की कृपा से मरू करुणा बटो
 हियों का रस्ता खुल जायगा जो मारा जायगा तो परलो
 क बनैगा यह बात जी में डहरा के उस रस्ते से फिरा
 और हादिनी और चला कि बरालों का जंगल कांहीं से
 भरा देख पड़ा परमेस्वर के भरो से पर वहां जा पड़वा
 और आगे बढ़ा बड़े केश से थोड़ी दूर चला कोठों से कपड़े
 टुकड़े टुकड़े हो गये बदन लोह लुहान हुआ और धरती
 के कांठों से तलवे छिदे पैर खोज गये तब सिधिल होके क

हने लगा कि उस वृद्ध ने सब कहा था मुझ लम्भागी ने उस का कहना न माना और इस आपदा में आपड़ा पड़ दिता है कि इस से और कोई भयानक जंगल होतो वहां कैसे निवास होगा कितने दिनों में बड़े दूरवसहि उस जंगल से निकल आगे बढा कि छिपकलियों के जंगल में पड़ना वे मनुष्य की सुगंध पाने ही सब की सब उस केरु ने की हीड़ी हातिम ने देखा कि हजारों छिपकलियां नीले कुत्ते के समान सैकड़ों लोमड़ी गीदह सी दौंड़ीं आती हैं उन्हें देख हातिम डर के कांपने लगा कि इन का आना साधारण नहीं निश्चय है कि मेरे रक्षाने को आती हैं पर विषय है कुछ उपाय नहीं कर सकता इनने में वे पास आ पड़ेंगी तब एक वृद्ध मनुष्य तेज स्त्री दाहिनी ओर से प्रगट हो कहने लगा कि मैंने वृद्धों का कहना न माना फिर पछुमाया हातिम बोला मैंने बुरा किया अपने किये पर लज्जित हूं तब उसने कहा कि रीछ की बेटी का मोहर निकाल के धरती पर डाल दे वे नाश हो जायेंगी तब उसने तुरंत मोहरा निकाल धरती पर फेंक दिया धरती पीली काली फिर हरी हो खाल हो गई छिपकलियां जो दौड़ी आती थीं घायली हो आपस में लड़ मरेंगी तब घड़ी में कोई न बची हातिम ने यह चरित्र देख आपस में हो कहा कि परमेश्वर उन के आपस में ऐसा कायर हो गया जो एक एक को मार के मर मिरी निश्चय इस मोहरे का प्रभाव है परमेश्वर का धन्यवाद करना चाहिये जिसने इस समय में ऐसे मरुत्ता को भेजा जिसने यह भेद बताया और मुझे आधि से बचाया नही तो मेरी बोरी बोरी कर डालती फिर सोच के देखा तो किसी को जीता न पाया मोहरा उठाने का विचार

किया फिर सोचा कि जोहरा उठाने से फिर जी न उठें और यदि
 खा जायें तो भाग जायें और धन क्या हो हीनता में करना पड़े
 हिये यहां तक बैठा रहा कि उन की खाल मोसल गल गया ह
 ही पतली दिरवाई देने लगी नव इतिम जोहरा उठा आगे
 चला छोड़े दिनों में एक अह धाम का जंगल मिला उस
 का एक एक डुकड़ा जूतियों की छेद पैर की पीठ पर निक
 लता था और धाव पड़ जाने पर अपने कपड़ों से बीच
 रे फाड़ फाड़ जूतियों के भीतर रख लेता विशाल पैर चल
 ती हो गये तब अपने मन में कहने लगा कि अरे इतिम
 म तुम सा मूर्ख अगम में कोई न होगा क्योंकि उस बड़
 मनुष्य ने तुम्हें बारं बार रोका था कि हाहिना रस्ता बहुत
 बुरा है उधर से न जाना और परमेश्वर ने मनुष्य की पु
 दि दी है कि भला बुरा पहिचाने और सोच विचार के ब
 से न भला बंसा उस सुगम मार्ग में चोई और गया था
 फिर यह क्या भूलता थी ओ उसे छोड़ हाहिनी और गा
 या अब पछताने से कुछ नहीं होता जो ऊपर पड़ी है
 उसे सह लेना चाहिये जैसे बला जाय बैसे चल परम
 ेश्वर मिठाहने वाला है बड़े कैरों से उस जंगल के प
 र हुता धन्य परमेश्वर कह के एक अगह बैठ गया ब
 ही जूतियां उतार जो देखो तो सारे पैरों में अहधात
 के डुकड़े एक एक छेद में देख पड़े उन्हें निकाल ने
 लगा अब सब निकाल चुका तब पैरों पर कपड़ा ल
 पेड़ जूतियां पहिन लगाहता चल निकला और लप
 में मन में प्रसन्न था कि मैं इस बाधि से बचा पर यह
 ज्ञान ना था कि आगे सब से बड़ी बाधि है कुछ दूर च
 ला था कि बंधों के बिच्छु मनुष्य की सुगंध पाके रोड़े उ
 मि में कितने बिल्ली के और कोई कुत्ते के और बड़तेरे लोग

समान थे उन के पैर गीदड़ के से और गला मुरग के
 समान तहने के आकार थे हातिम उन्हें देख सहे
 कर कापने लगा और ऐसा घबराया कि सुरम भूष
 गई हाथ पैर फूल गये इधर उधर तकने लगा फिर
 वही वृद्ध मनुष्य सहायक आपहुँचा हाथ पकड़ कह
 ने लगा कि सुचित्र रह पवरा मत धीरे न छोड़ हाति-
 म बोला कि मुर में पराक्रम नहीं इन बिच्छुओं से जि
 न के डंक ऐसे हैं कि जो पत्थर पर मारें तो टुकड़े टुकड़े
 हो जायें मैं कैसे सामना करूँगा उसने कहा कुछ वि
 ता न कर रही मोहरा उन के सामने धरती पर डाल
 दे और परमेश्वर का चरित्र देव ले हातिम ने अपना
 सा मोहरा निकालना चाहा पर हाथ ऐसे कपने लगे
 कि न निकल सका उसी वृद्ध मनुष्य ने विकास के उस
 के हाथ में दे कहा कि धरती में डाल दे हातिम ने जो
 उस मोहरे के कैंका वही छिपकलियों के जंगल समान
 धरती रंग बदल लाल हो गई और बिच्छु भी आप-
 स में लड़ने लगे एक एक के डंक से दूसरे को बदन फ
 रगया हातिम खड़ा देख ना था तीन दिन में वे सब आ
 पस में लड़के मर गये हातिम भी जब तक वहीं रहा
 चौथे दिन उस मोहरे को उठा के परमेश्वर का भजन
 स्मरण कर आगे चला कुछ दिन में एक बड़ा शहर
 दिखाई दिया उस में पहुँचा लोगों ने अप्सरी मनुष्य
 देव पास आके पूछा कि तू किस राह से आया उस
 ने कहा दाहिनी ओर की राह से वे लचभे हो कहने
 लगे कि तू जीता कैसे बचा क्या बंदूल के कारी और
 छिपकलियों अहधान के जंगल बिच्छुओं की बाधात
 क पर न पड़ी हातिम बोला कि उन बाधों में कैसे तो

वा पर परमेष्वर की सहाय से छिप कलियाँ और विच्छ
 ठिकाने लगी अब इस राह में अष्टधात के दुकड़ों और ब
 बूल के काटों की बाधा विन और कुछ खट का नहीं रहा
 सौरागर जो वहां उतरे थे इस वान के सुनने ही यह वि
 चारा कि अब इसी राह से चलिये दूर की राह में क्यों जाय
 वे क्योंकि यह रस्ता खुल गया कुछ खट का नहीं रहा
 जो सौरागर आया जाया करेंगे तो शहर भी बस जाय
 गा निदान लाह फांद के चले गये यह समाचार शहर
 ह की पहुंचा कि एक मुसाफिर के कहने से सौरा गर
 जिस राह में अष्टधात के दुकड़े और बबूल का जंगल
 भिन्न था उसी राह में चले गये बादशाह ने हुकम दि
 या कि हर कारे उन के पीछे जावें और मार्ग का वृत्तान्त
 ठीक ठीक निश्चय कर जावें और शानिम को बुला के क
 हा कि और बढोही नूने बिदेश के बहुत से कैश सहे
 कुछ दिन यहां हमारे पास आराम कर फिर जहां जी चा
 हे चला जाना पर उस का अभिप्राय यह था कि जो न
 सच्चा है वो भला नहीं तो सूली दंगा इस विचार से कुछ
 दिन उसे रहवाया और उस की चौकसी के लिये कुछ
 सौदा कर दिये कि कहां जाय नहीं वे लोग जो राह का
 वृत्तान्त निश्चय करने गये थे सौरा गरों के पीछे पीछे उ
 न के उतरने का बिन्हा पामे चले गये जब सौरागर छिप
 कलियों के जंगल से छेन कुशल निकल गये तब सौरा
 के शहर में आ बादशाह से विनती की कि जो इस बढो
 ही ने कहा सो सच है इस राह में कोई उपाधि नहीं रही
 तब बादशाह ने शहर में बिदित कर दिया कि वह राह
 खुल गई जिस का जी चाहे वे खट के चला जाय फिर
 शानिम से बड़ी आधीनता कर बोला कि मुझ से भूल हुई

समापन करौ और बहुत सा धन रत्न आगे रक्खा हाति
म बोला कि जब से मैं इस आप के शहर में आया हूँ कु
आका अन्याय नहीं देखा आप इतनी आधीनता
कों करने हैं बादशाह ने कहा कि तुम नहीं जानते मैं उ
पर से तुम्हारा आदर सनमान सुझसा करता था और
लोगों से कहि दिया था कि जब तक राह का समाचार
न आये तब जाने न पाओ जो तुम्हारी बात भूती निकल
नी तो शहर के बाहर तुम्हें खली दी जाती कि फिर कोई
ऐसी बात न उडावे इस बात को सुन हातिम बोला कि
आपने यह बहुत उचित किया था चतुर बादशाहों को
ऐसा ही चाहिये कि सबे की प्रतिष्ठा करें और बूढ़े की
गरदन मारें आप क्या संताप करते हैं और मैंने भी
बूढ़ नहीं कहा था कि अच्छे लोग बूढ़ नहीं बोलते औ
इस बात का बुरा भी नहीं मानता बादशाहों को यही
चाहिये परमेश्वर सदा आप का ऐश्वर्य बढ़ावे और आ
पका देश आप के बचा रहे और ओ कुछ आप मुझे देते
हैं तो मेरे किस काम का है मैं अकेला हूँ इसे कैसे ले जा
ऊँगा बादशाह ने कहा कि तुम बिना न करौ मैं तुम्हारे
साथ भार बर दारी और कुछ अनुष्य रक्षा के लिये कर
ऊँगा कि तुम्हारे देश तक तुम्हें पहुँचा देंगे हातिम ने क
कि मुझे एक और काम अवश्य है जब तक बहन क
र लूँगा तब तक देश की और बहन करूँगा जाने की तो
कोन चरबा बादशाह ने पूछा कि वह कौन काम है जो
हम जान पायें तो अपने बरा भर हम भी उस काम में
साथ हैं हातिम बोला कि यह आप की रुपा है पर मैं प
रमेश्वर दिन और किसी की सहाय नहीं चाहता जो एक
ऐसा अनुष्य साथ कर दीजिये कि मुझे कतान शहर का

रस्ता बता दें तो आप की बड़ी कृपा है बादशाह ने पूछा
 कि उस शहर में तुम्हारा क्या काम है उसने कहा कि मैंने
 सुना है कि इस्लाम बाद गई उसी राज्य में है मुझे उस के
 देखने का बड़ा अभिलाष है बादशाह बोला कि यह बात
 अपने मन से दूर कर क्योंकि जो कोई उस ओर गया तो
 मीता न फिरा न कीं अपने प्राण खोया चाहता है वह-
 बोला जो चाहे तो हो मुझे अबश्य यहां जाना और उस
 का सना खार लाना है बादशाह ने बहुत रोका और स-
 मझाया पर उसने न माना तब ही मनुष्य साथ कर-
 दिये कि इसे शहर कतान की राह पर पहुंचा दो हा-
 तिम विहा हो शहर से बाहर निकल शहर कतान की
 ओर चला कुछ दिन में एक जगह पहुंच उन मनुष्यों
 ने कहा कि हमारी राज्य का देश हो चुका यहां से कतान
 न शहर की राज्य है अब हमें विहा करै हातिम उन्हें
 विहा कर आगे बढ़ा जब समीप पहुंचा तब वहां के लो-
 ग उसे देख करने लगे कि अरे बड़ी ही तू किस राह से
 आया उसने कहा कि हाहिनी ओर की राह से पछपि
 उस मार्ग में बड़ी बाधाये थी पर परमेश्वर ने अपनी कृ-
 पा से सब दूर की और मार्ग सुगम हो गया मैं कुशल
 होम से यहां तक आ पहुंचा परमात्मा तुम सब मसजि-
 द्दुए हातिम शहर कतान में आके सराय में उतरा एक
 दिन हो मोती और हो बाणिक बहुत बड़े दानों के जो से
 बादशाह के यहां बसे एक द्विषा में ररव बादशाह
 डोरी पर गया बीच राही ने अपने सिरदार से कहा
 कि एक मुलाकिर किसी शहर से आया है उसने ये
 बात बादशाह से निवेदन की बादशाह ने कहा कि उ-
 स का वृत्तान्त पूछ के आओ बीच राही ने आके हातिम

से पूछा कि तुम कहाँ से आते हो तुम्हारा नाम क्या है
 उसने कहा कि मैं सीरा गरुं मेरा आना बादा बाद से
 हुआ है बादशाह के दरबार का अभिलाष है इस बात को
 चौबदारों ने अपने शिरदार से कहा उसने बादशाह
 से विनती की कि एक सजीला सीरागर मधुर बारी-
 आप के दर्शन की आशा कर बादा बाद से आया है बा-
 दशाह ने आज्ञा दी कि बुलाओ वे जाके हाथिम को-
 सामने लाये बादा बादशाहों के योग्य प्रणाम और-
 स्तुति कर आगे बढ़ दे रत्न निवेदन किये उन्हें देखते-
 हुए के बादशाह का रंग हमकने लगा उसे फुरती पर-
 बिदा वृत्तान्त पूछा उसने कहा कि बहुत दिनों से सोच-
 करता था इस संसार को कुछ समझ सीरागरी और-
 राज सेवा छोड़ देषादन अंगीकार किया यहां आपके
 आश की इतनी आशा सुनी कि सहसा हीड़ा आया-
 कि ऐसा नीति बान बादशाह के दर्शन से दोनों लोक-
 की भलाई है बादशाह ने उसकी बातें सुन प्रसन्न हो ब-
 डी रुपा से कहा कि कुछ दिन इस देश में रहिके हमें
 अपने समाज से जानें हो यही हमारी भेट है हा-
 थिमने प्रार्थना की कि यद्यपि हम लोगों को दो बार दि-
 न भी एक जगह रहना कठिन है पर आप ऐसे विनी-
 त और दयावान बादशाह की सेवा में रहना सब भाँति
 भलाई है मैंने तन मन से अंगीकार किया फिर बाद-
 शाह ने पूछा कि तुम कहाँ उतरे हो उसने कहा कि स-
 राय में यह सुन दीवान खान के दारोगा को इकमदिया
 कि इन को एक अच्छे से छोटे मकान में उतर आओ
 और बबर की खाने के दारोगा से कहि दो दि साँझ सबेरे
 दोनों समय साथ खाते खाने के पड़बाया करे और

कई दिवस मन गारभी काम काज के लिये उन के पास भेज
 दो यह कहि हातिम की ओर देख के बोले कि हमारा मन
 यह चाहता है कि सराय में से आके वहीं रहो और हमारा
 ही सभा का चमत्कार बढ़ाओ और अपनी मीठी मीठी वा
 नें सुना के हमारे मन को आनंद दो हातिम वहां आरह
 और बादशाह के पास बड़धा रहने लगा इसी भांति छः
 महीने बीत गये निदान बादशाह उस पर ऐसा प्रसन्न
 हुआ जो एक दिन न देखता तो चैन न पड़ता बुलवाही
 खेला निदान प्राण मन से अधिक हेत करता और बड़
 धा अपने भंडियों से कहता कि जो यह सदा मेरे शहर
 का रहना भोगी कर कहे तो सुख से दिन कटें यह स
 न वे कहने कि आप सब कहते हैं यह ऐसा ही सुशील
 मधुर वादी बादशाहों के पास रहने योग्य है एक दिन
 जो बादशाह को प्रसन्न बैठे हुए देखा तो कई बड़ मूल्य
 मालिक और पन्ना फिर निवेदन किये बादशाह ने क
 हा कि मैं मनतेरा बड़ा गुण माने हूं तू बार बार मुझे
 क्यों लज्जाता है मैं तुझ से लाजिम होता हूं क्योंकि इत
 ने दिनों से तू मेरे पास है मुझ से कुछ आकांक्षा न की
 भरा जी चाहता है कि जो तुझे चाहिये सो संकोच छोड़
 मुझ से मांग ले मैं नहीं न करूंगा बिन विचार तुझे दे
 दूंगा हातिम बोला कि आप के प्रताप से सब कुछ है
 किसी बात की घटती नहीं देखा दन करने वालों को सं
 सार के बड़े चमत्कार की क्या अपेक्षा है बादशाह ने कहा
 कि यह कौन बात है मेरा राज्य सो सब तेरा राज्य है जो
 चाहें सो कर बिन पूछे जो कुछ किसी को दिया जाय सो दे
 डाल जो काम चाहें जिस जो कर से लेखव तेरी आज्ञा में
 कोई नहीं न कर सकें हातिम ने कहा कि आप सराविर

जीव रहें और राज्य बना रहें मेरे मन के सब अभिलाष पूर्ण हो चुके हैं एक रह गया है सो मरने तक बला रहें-
गा बादशाह ने कहा कि वह ऐसा क्या है जो न चाहें तो
में अपनी बेटी भी तुम्हें दे दूँ देश को तो क्या वस्तु है हा-
निम ने सिर मुका के बिनती की कि उन्हें तो मैं अपनी ब-
ड़ी बहिन जानता हूँ यह ध्यान मेरे मन में नहीं वह और
ही है इस्से नहीं कह सकता कि जो आप न मानें तो कहि-
के लोगों में लज्जित हूँ बादशाह ने बड़ी कृपा से कहा कि
तेरी सुशीलता और भीति का भार मुझ पर बहुत है जो
बादशाहत भी मांगे तो दे दूँ बेगम बिन जो चाहें सोई
ले ले सब मेरा ही है हानिम ने हाथ जोड़ बिनती की
कि आप यह क्या कहते हैं वे मेरी माता सम्मान है और
बादशाहत का तख्त आप को सदा मर्मदा शोभाय
माने मेरा अभिलाष और ही है तब बादशाह बोला
कि अरे भाई परमेश्वर के लिये कहीं शीघ्र कह मेरा जी
उकता गया वह क्या है हानिम ने कहा कि जो आप ब-
चन देवें तो प्रार्थना करूँ बादशाह ने सौगंद खाके प्र-
तिज्ञा की तब हानिम ने कहा कि इन्माम बादगर्दी के
देखने का मनोरथ है जो आपका हो तो उस का खरिद-
देख और मन का संदेह मिटाऊँ बादशाह ने यह सु-
न उदासीन हो सिर मुका लिया और चुप का रह गया
हानिम ने बादशाह को ऐसी चिंता में देख पूछा कि आपने
इतनी चिंता क्यों की मैं सब प्रकार से आप का सा-
म्नातु वर्त्ती हूँ जो आप की आज्ञा होगी सो सिर आखों के
बान करूँगा बादशाह ने सिर उठा के कहा कि प्यारे सु-
हे चिंता क्यों न हो बहाने से सन्देह है पहिजे तो मैंने सौग-
ंद खाई है कि इन्माम बादगर्दी की और किसी को जाने न

हुं गा जो तुम्हें जाने की आशा है तो प्रतिष्ठा भंग होती है
 दूसरे यह बड़ा सोच है कि तुम सा सुंदर सुशील मनुष्य
 अपने जीने से हाथ धोवें तीसरे तुम सा मनुष्य मेरे पास
 आज तक नहीं आया बीचों बीच जो तुम्हें बिरा करूं तो बिरा
 की पीर कैसे सह पांचवें जो न जाने दू तो अभी दू हा हा
 हा यह बादशाहों को उचित नहीं क्योंकि जो दू हा प्र
 है हा हा तो कोई मेरे बचन और सींगंद की प्रतीति
 न करेगा उस से राज काज में बाधा होगी हातिन ने क
 हा कि परमेश्वर से पूर्ण आशा है कि उस की कृपा से ही
 प्र समाचार मे कुशल होम से आप के चरण समीप
 पहुंचता हूं आप कुछ चिंता न करें निस्सन्देह मुझे आ
 या हीजिये क्योंकि मैं अपने वश भर इस काम को न
 ही छोड़ता क्योंकि मुनीरशामी शाहजादा बख्शारव सो
 हागद की बेटी इस्लाम पर आशिक दुआ है इस बा
 मुने अपना व्याह सात बातें पूरी करने पर ठहरा रक्ता
 है सो मुनीरशामी ये बातें पूरी न कर सका मैंने उसको
 बुरी देखा यह काम अपने ऊपर लैके प्रतिष्ठा की
 कि इनको पूरा करूंगा सो छः बातें पूरी हो चुकी हैं
 यह सातवीं बात रही है परमेश्वर से यह भरोसा है
 कि इम्याम बादगद् में भी जा पहुंचौं और यहां का
 सब वसंत इस्लाम से कहके मुनीरशामी का व्याह
 उस के साथ कर दूं कि उस का अभिलाष पूर्ण हो यह
 बात सुन बादशाह ने कहा कि धन्य तुम्हें और मेरे मा
 बाप को कि दूसरे के लिये यहां तक आप हा में पड़ा
 कि मरना भी अंगीकार किया क्योंकि उधर का गया
 फिर नहीं आया बहुत से सौदागर बड़े उधर जा कर
 जीते न लौटे उन को भी उसीने भेजा होगा यह तो कह

किन्तु किस शहर का रहने वाला है और नेरा नाम का
 है वह वोला यमन का रहने वाला नाम हानिम तै का
 बिटा यह सुन बादशाह उठ के मिला और अपने पास
 बिटा के कहने लगा कि बादशाह के लक्ष्मण मेरे साथ
 से प्रगट हैं और नेरा सुयश भी यमिह है और अधिक
 होगा यहां तक कि तेरा नाम लोग दुहांत बना देंगे जो
 कोई परोपकारी और दाना धर्मात्मा होगा वह तेरे स-
 भान कहावेगा और यह कहिके अपने वजीर को आ-
 म्या ही कि सामान्य शरक के नाम शुका लिख के इसे-
 दे हो फिर उठ खड़ा हुआ और हानिम को गले लगा और
 भरी उसास उनके आंखों में आंसू भर लिये कितने लोग
 साथ कर बिटा किया जब तक हानिम देख पड़ा किया त-
 ब तक रुक रुकी बाधे देखा किया जब आंखों से ओर ड-
 आ बादशाह तरबत से उठ दुरव भरासा महल में चला
 गया और हानिम शहर से निकल इमाम को चला सा-
 थियों से बातें करता चला जाता था पंद्रह दिन बीते इ-
 माम दिरवाई देने लगा हानिम ने साथियों से पूछा कि
 यह क्या देव पड़ता है फिला है वा परबत उन्होंने ने कहा-
 कि यही इमाम बाद गर्द का दर बाजा है देखने को तो थो-
 डी दूर है पर सात दिन में पहुंचेंगे यह कह आगे बढ़े-
 सातवें दिन दरवाजे के पास जा पहुंचे तो हानिम का दे-
 खता है कि पहाड के नीचे बड़ा लक्ष्मण कर पड़ा है उसने
 पूछा कि यह फौज किस की है साथियों ने कहा कि इ-
 माम बाद गर्द के दरबान की हानिम उस लक्ष्मण में ग-
 या हानिम के साथियों के जो भाई बंध वहां थे आपस में
 मिल के पूछने लगे कि तुम्हारा भ्राता कैसे हुआ उन्होंने
 ने कहा कि इस यमन के रहने वाले मनुष्य के साथ बाद-

शाह ने भेजा है और एक पट्टा भी इसी के लिये लिखा
 है निदान हातिम सामान अरक के रबीमे में जा साहेब
 सलाम कर पट्टे को दिया वह उठके मिला उस पट्टे
 को सिर पर रख आंखों में लगा खोल के पढ़ा उस में
 लिखा था कि इस यमन के रहने वाले को हम ने बन्दन
 दिया था इसलिये भेजा है जो तू उसे समझ के किसी
 भांति उलटा भेज दे तो हम बहुत प्रसन्न होंगे और जो
 यह किसी भांति न माने तो हम्याम में जाने देना पर
 अपने बरा भर फेरने में परिश्रम करना वह उसे पढ़ते
 ही उठ खड़ा हुआ और हातिम को बड़ी प्रतिष्ठा से कु
 रसी पर बिठा के बड़े आदर सनमान से भोजन कराया
 फिर बादशाह के लिखे के अनुसार कई दिन तक सन
 दाया घुसाया किया पर पत्थर को जोंक न लगी हातिम
 ने यह कहा कि तूम यह बात मन से दूर करो जब मैं ने
 बादशाह का कहना न माना तब तुम्हारी कब सुनता
 हूं मुझे मत सनाओ यही भला है कि बिदा करो जब
 सामान अरक ने देखा कि यह मेरा समझना कुछ
 भी नहीं सुनता कि ये वे आये न रहेगा तब बादशाह को
 लिखा कि यह अपनी हड नही छोड़ता और किसी का
 समझना नही मानता जो आया हो सो कर बादशा
 हने उसे पढ़ बहुत दुखी हो आंखों में आंसू भर लिये
 और लिख भेजा कि जो नही माने तो मत रोको जाने दो
 जान पड़ता है कि उसकी आयु हीय पूरी हो चुकी है ह
 म्याम में न्यायगा सामान अरक तो जवाब की राह दे
 खता या हातिम को अपने चलने की पड़रही थी उध
 रसे शीघ्रता रथरसे आज कलह हो रहा था कि बाद
 ही लिखा था पड़ना कि उसे मत रोको जाने दो उस पर

भी सामान्य श्रम ने बहुत समझाया कि श्वरे प्यारे सभी कुछ नहीं गया जो जीना प्यारा है तो मत जा नही तो-
 पछतायना और प्राण भी जायेंगे हातिम बोला कि अब
 क्या रातें मत बनाओ परमेश्वर के लिये सुई जाने दो
 अब सामान्य श्रम उठ खड़ा हुआ और हातिम को-
 हुम्मान के दरवाजे पर ले गया वहां भी खड़े हो के ब-
 हुन समझाया पर कुछ काम न आया हातिम ने ऐसा सर-
 वाजा कभी नहीं देखा था और उठा के देखा तो उस
 पर लिखा था कि यह निलिस्तमान कयूमर्स बादशाह
 के समय में बना है इस का चिन्ह बहुत काल पर्यन्त र-
 हिएगा जो इस में जायगा जीता न निकलेगा भूखा प्या-
 सा मारा मारा फिरेगा जो कुछ जीना होगा तो एक वा-
 ता में जा पड़ेगा वहां के फल खा के अपनी आयुर्दाय
 के दिन पूरे करेगा पर यह नहीं होना कि बाहर निकल
 सके हातिम ने उसे पढ़ मन में सोचा कि जो इतना था-
 तो दरवाजे पर लिखा था भीतर जाना अब क्या नहीं बा-
 हुता था कि वहां से फिरे फिर यह मन में आया कि जो-
 हुस्तान भीतर का इतना पूछे तो क्या कहेंगे लज्जित
 होना पड़ेगा जो होना है सो हो भीतर चला चाहिये लोगों-
 को बिदा कर आप भीतर गया थोड़ी ही दूर चल पीछे दे-
 खा तो न उन लोगों को दरबान वह दरवाजा देख पड़ा-
 एक बड़ा जंगल था और कुछ दिरवाई न दिया तब चिंता
 करने लगा कि अभी इस बारह पैग से अधिक नहीं-
 भला कि दरवाजा ऐसा लोप हो गया कि उस का चिन्ह
 भी दिरवाई नहीं देता कैसे उसे दरिये और बाहर निक-
 लिये सारा दिन इसी खोज में फिर पर दरवाजा नहीं
 मिला तब मन में कहने लगा कि हुम्मान का काम था-

कि पैर रखते ही मौत के हाथ में पड़ गया अब दिन चा-
 ए दिवें छुट कारा नहीं निदान दाहिनी बाई और नि-
 राव बल निकला पर धब राया हुआ इधर उधर भटक-
 ना फिरमा कई दिन बीने एक और कारवा लाया चो-
 डी दूर गया होगा कि एक मनुष्य देख पड़ा जाना कि-
 आगे बस्ती होगी उस की और बलाने देखा कि वह भी
 इसी और आता है जब पास आ पहुंचा तब उस माया के
 मनुष्य ने हातिम को सलाम कर आईना निकाल उस
 के हाथ में दिया हातिम ने उससे पूछा कि क्या इम्मान
 समीप है और न इम्मान ही है जो आईना दिखता है उस
 ने कहा कि मैं माई इंसि को देखना हूं उसे इम्मान में
 ले जाके इन्नाम की प्राप्ति से खिलाता हूं जो आप भी-
 कृपा कर मेरे साथ चल के इम्मान करै तो मेरे मन का
 अभिलाष पूर्ण हो कुछ न कुछ बिलही रहेगा जब हातिम
 बोला बहुत अच्छा मेरे भी वदन पर राह की धूल से
 मेल जम रहा है मैं चाहता हूं कि इसे छुड़ाऊं आज
 मल मल के बहुत से मराने का बड़ा अभिलाष है तू
 अकेला ही है कि कोई और भी साथी है उस ने कहा
 हूं तो बड़नेरे पर आज मेरी ही बारी है आगे आगे
 हातिम पीछे पीछे माई असम्भता से चले आते थे हो-
 नीन कोस चले होंगे कि एक गुम्माज आकाश से मि-
 ला हुआ देख पड़ा जब हातिम पास पहुंचा तब माई
 भीतर गया और उसे बुलाया जो ही वह भीतर गया
 त्यों ही दूर जाता दूर हुआ उस ने घबरा के जो पीछे दे-
 खा तो निश्चय बंद हो गया पर देख पड़ता है इस आकाश
 से आगे बड़ा कि जब बाहुना निकल जाऊंगा निदान व-
 र इम्मान ही उसे होश पर ले गया और कहने लगा कि आप

इस में उतरें तो बदन पर पानी डाल के मैल छुड़ाऊँ हा-
 निम ने कहा कि मैं कपड़े उतारूँ तो इस में उतरूँ पर-
 वेलुंगी यह भी नहीं हो सकता तब हम्मामी ने एक बटन में
 लुंगी दी हातिम ने उसमें बांध के कपड़े रख दिये और
 आप पैज में उतरा फिर माई ने एक जडाऊ नास गरम
 पानी से भर हातिम के हाथ में दिया उसने सिर पर डा-
 ल लिया फिर उसने एक और दिया उसे भी ऊपर-
 डाला भी सरी बार जैसे ऊपर डाला वैसे एक मड़ा का
 हुम्मा और हम्माम में जंघेरा हो गया एक क्षण में जं-
 घेरा जाता रहा तो क्या देखता है कि न नाई न हम्माम
 न पैज केवल पत्थर का एक गुम्माज है वहां सब पानी
 देख पड़ा क्षण भर भी न बीता था कि पानी पिंडमियों
 तक ग्रागवा हातिम घबरा के इधर उधर देखता था -
 और पानी बह के घुर्मी से भी ऊपर आ पहुंचा तब तो
 आकुल हो के कहने लगा कि परमेश्वर पानी क्षण हा-
 ल बढ़ता जाता है निकलना नहीं देख पड़ता मैंने जा-
 ना कि इसी में डूब जाऊंगा सहसा घबरा के दरवाजे की
 ओर गया थोड़ी ओर सिर रफराता फिर परक हो रा-
 ह का पता न पाया इनमें पानी डूबाव हो गया तब
 हातिम तैरने लगा और अपने मन में कहने लगा कि
 इस हम्माम से जो लोग निकल नहीं सकते तो यही
 कारण है कि तैरने तैरने धके और डूबे इसी तरह
 मैं भी हाथ पांव मारते मारते डूब जाऊंगा क्योंकि निकल-
 ने के कोई लक्षण नहीं देख पड़ने बाहर होना तो कहां
 हारस पादशाह इसी दिन के लिये मुझे रोकता था मैं
 ने उसका कहा न माना बड़ा सोच है कि घुरी जीत
 से मरा यह कहि के मन को धीरज देने लगा कि परमेश्वर

घर बड़ा समर्थ है इतना न धरए राता की गाव पड़ा
 पर बहनी है जो यही आई है तो भला कि में ने अपने
 लिये ये केश न ही सहे मरने हुए के जिसने के लिये
 अपने भाए पर जोखिम उठाई है प्रसन्न रहना चाहिये
 जो परमेश्वर हेतु भाए जाय तो जाय कुछ सोच न ही
 सी प्रकार अपने मन को धीरे देता था और पाकी इतना
 भा ऊंचा बड़ा कि गुम्बज में जा लगा और हातिम बड़ा
 लघु था कि हाथ पांव सिधल हो गये ऐसा जान पड़ा
 कि नीचे बैठ जाऊँ इतने में एक जंजीर लटकी कि
 रवाई ही हातिम ने सहसा रोनों हाथों से पकड़ ली कि
 हाथ भर तो सांस लूँ कि फिर बैसाही नडा का हुआ और
 हातिम गुम्बज के बाहिर होगया और आप को एक
 जंगल में रखा देखा चारों ओर देखने लगा कि
 जंगल बिनकुछ और दिखाई न दिया मन में प्रसन्न
 हुआ कि मैं इस नुकान से बचा और भाया जाल से
 रा आगे बड़ा तीन दिन तक भटकता फिर नव एक बड़ा
 मकान समकता देख पड़ा बस्ती की आशा से उसी
 ओर चला जब पास पहुँचा एक बहुत सुहावना बाग दे
 रखा मन में विचारने लगा कि ऐसा रमणीक बाग यहाँ
 किसने बनाया है इस के समीप किसी ओर बस्ती भी
 होगी अब पास पहुँचा तब दरवाजा खुला पाया भीतर
 पला गया कई पैग बंद के जो पीछे देखा तो दरवाजे का
 चिन् भी न पाया तब तो चिन्ता करने लगा कि यह क्या था
 धि है इतने सुख सहे पर अभी इस माया जाल से बाहर
 न निकला निराम बिबरा हो एक मकान की ओर चला
 वहाँ भाँति के रुकने के ये भूरा तो चारी मेवे
 मोड़ मोड़ खाने लगा कितनी ही खाना पर पेट न भर

ली मन के अनुमान साधा पर तमन हुआ पर कुछ थ
 क गया फिर तमासा देर बना एक बार हरी के पास जा
 पड़ा उस में बहुत से पत्थर के मनुष्य नंगे खड़े थे प
 र एक एक लुंगी बांधे थे सो बहभी पत्थर की ग्राम्भे में
 हुआ कि यह क्या भेद है और गाँठ कैसे खोलूँ इसी पिंता
 में था कि एक तोना बोला कि ग़रे क्यों खड़ा है यहां वही
 आता है जिसने प्राण से हाथ धोये हों हातिन ने जो
 सिर उठाया तो पिंजरे में एक तोना देखा और दीवार पर
 यह लिखा था कि इस हमाम में जो गावेगा सो जीता
 मही जायगा यह निलिसनात कथमर्स बादशाह का
 है एक दिन यह शिकार खेलता हुआ यहां आनिकला
 था एक हीरा पड़ा देखा उसे उठा लिया तुलाया तो सा
 दसार्द्ध स छटांक हुआ ग्राम्भे में मंत्रियों और जीह
 वियों से पूछा कि ऐसा हीरा दूसरा मिल सकता है या
 नहीं उन्होंने ने कहा कि जब से मनुष्य उपजे हैं न ऐसा
 देखा न सुना तब उसने कहा कि इस को ऐसी जगह में
 रखना चाहिये कि किसी के हाथ में लगे यह बात मन
 में ठान पर खलावे का हमाम बाहर गई बजाया और दू
 स तोने को यह हीरा निगला के पिंजरे में रख वहां लट
 का दिया और इस जडाकं कुरसी पर तीर कमान उ
 सलिये रक्वा है कि जो यहां आके बाहर निकला चाहे
 यह तीर कमान उठा के इस तोने के सिर में तीर मारे जो
 तीर लगा तो उसी क्षण बाहर हुआ और हीरा भी पाया
 मही तो पत्थर का हो जायगा हातिन ने उसे पद उन पत्थ
 र के मनुष्यों की ओर देखा कि जहां केतहां खड़े हैं हि
 स्ती भी नहीं सकते तब पर विचार कि जो में यहां से बा
 हरन निकला तो प्राण इसी जगह खो दिये यही भला है

कि प्रीति इन्हीं में मिल के लुप का हो रहूं जो आप को ब-
 चाउंगा तो जीने ही दुख में पड़ा रहूंगा किसी उपाय से
 बाहिर होना नहीं देख पड़ता वही मुनीर शामी मेरी रा-
 ह देखने सत्ता नाक होया ये सब उलबेड़े बरबेड़े जीने
 जो हैं यही भला है कि जीने का आसरा छोड़ पत्थर हो
 जा सब चिंता से छूट जायगा परमेश्वर बड़ा समर्थ है व-
 इसब अपने काम करलेगा यह मन में ठहरा के कुरसी के
 पास गया परमेश्वर का नाम ले तीर कमान उठा एक
 तीर लगा ही बैठा मोता भडका तीर कुचक पिंजरे की ल-
 त में लगा हातिम घुड़मों तक पत्थर का झुआ तोता ज-
 हां बैठा था वहीं आबेदा और कहने लगा कि यहां से जा
 यह जगह तेरे रहने योग्य नहीं हातिम तीर कमान समे-
 ल उछल के सौ पैग पीछे जा पड़ा उसके पैर ऐसे भारी हो
 गये जो उठा न सकता था अपनी इस दृष्टा पर आंखों
 में आंस भर कहने लगा कि इतने केश सहिके यहां त-
 क आन पहुंचा अब एहिवां रगड़ के मरवा क्या भला है
 इस से यही चाहिये कि एक तीर और लगा के उन्हीं मू-
 रतों में मिल जाऊं यह सोच दूसरा तीर मार बहभी कुच
 गया तब तो हातिम कमर तक पत्थर का झुआ फिर तो
 तोता बोला कि आरे परें सरक यह जगह तेरी नहीं है
 हातिम आपसे आप हो सौ पैग उछल के उन मूरतों के
 पास जा पहुंचा तब तो फूट फूट होने लगा और क-
 हा कि मुद सा मंद भाव्य कोई नहीं जो तीर उलरा मेरा
 ही काम करता है फिर एक रंटी उतास ले आति दुरनी-
 हो मन में विचार कि अपनी सीन अपनी आंखों से दे-
 खना न चाहिये इस से यही भला है कि आंखों में पड़ी
 बांध एक तीर जो यह रह गया है परमेश्वर के आसरे उसी भी

लगा दे कि ऐसे जीने से मरना भला मोते की ताक आ-
 सों में पड़ी बांध परमेश्वर का नाम ले बहु भी तीरमार
 कि तोने के प्राण उड़ गये और पिंजरे के बाहर निक-
 ल पड़ा इतने में एक आंधी आई घरा उठी बिजली-
 कड़क ने लगी अंधेरा हो गया सूरज ने न लगा ऐसी उ-
 फार मची कि हातिम अचेत हो गिर पड़ा यह समझा
 कि मैं भी पत्थर हो गया एक क्षण में आंधी और बह-
 ली जाती रही उफार मिट गई सूर्य निकल आया हाति-
 म ने जो आंखें खोलीं तो आप को उन पत्थरों के मनु-
 ष्यों के पास पड़े देखा जब अच्छा चेत हुआ और जी-
 ठिकाने आया तो क्या देखा कि न वह इम्मान है न श-
 ग न पिंजरा न मोता पर एक हीरा धरती पर पड़ा तारा
 सा चमक रहा है हातिम उठ खड़ा हुआ और रोड़-
 के उसे उठा लिया और परमेश्वर का धन्यवाद किया
 और पत्थर की मूर्तों सब की सब मनुष्य हो गये हाति-
 म को देख कह्ये लगे कि तू इस जगह कैसे जीना बचा
 वह बाग किधर गया इम्मान क्या हुआ हातिम ने संपू-
 र्ण वृत्तान्त कहा वे रोड़ के पैरों पर गिर पड़े और कहने
 लगे कि हम आज से तुम्हारे गुलाम हो चुके यह आप
 की कृपा की फांसी जीने जी हमारे गले से न निकलेगी
 इस बात को सुन हातिम ने उन्हें बहुत धीर्य दिया
 और उन को साथ ले शहर कतान को चला वह न-
 जान ता था कि मैं किधर जाता हूं और शहर कतान
 किस ओर है पर परमेश्वर उसे सीधे मार्ग पर लि-
 ये जाता था चौड़ी दर बल के वही दरवाजा देख पड़ा
 जिधर से आया था उस से निकल के सामानभरक का
 लोकर दिखाई दिया उधर चला और उस से जामिला

वह देखते ही उस के बड़े ग्राहक से ले जा के सोने की कु
 रली पर बिठाया फिर खाने पीने अंतर धाम की रीति-
 आति की तब हातिम ने वहां का संपूर्ण वृत्तान्त धरणा
 किया और दो बार दिन बड़ा रहा फिर सामान सरफ
 ने बहुत से लोग साथ कर के शहर कतान को भेजा
 कुछ दिन में वहां पहुंच के बादशाह के पास गया बाद
 शाह ने बहुत कण से बड़ा ग्राहक सममान कर आ
 पने पास तख्त पर बिठा के समाचार पूछा उस ने
 वहां का वृत्तान्त बिलार पूर्वक धरणा कर वह हीरा बा
 दशाह के सामने रख दिया और कहा कि यह आप की
 भेट है पर इतना चाहता हूं कि एक बार इस्लाम को हि
 रा लूं जिस में उस को निश्चय हो जाय फिर आप के
 पास भेज दूंगा बादशाह ने प्रसन्न हो के कहा कि इस
 बात फिर हातिम ने विनती की कि ये जो मेरे साथ आ
 ये हैं पत्थर के हो गये ये उन में बहुतेरे बड़े ग्राहमि-
 यों के बेटे और सौदागर बड़े हैं सवारी और राह की
 वस्तु उन के पास नहीं है मेरी यह प्रार्थना है कि ज
 में एक एक छोटा और राह खर्च मिले तो सुरक्ष पूर्व
 क आपने घर पहुंचें और आप का भला मनायें त
 ब बादशाह ने उस के कहने से वैसा ही किया फिर
 हातिम भी बिदा हुआ अब बादशाह ने बहुत सा सज
 और सामान साथ कर बड़े ऐश्वर्य से बिदा किया -
 हातिम कई महीने में उसी राह से दूधवा बाद पहुंचा
 लोगों ने उसे पहिचान इस्लाम से आ कहा कि वह
 मनुष्य जो हमारा बादगर्द समाचार लेने गया था
 तो बड़े दाढ़ से आया है जब इस्लाम ने चौद राहों के
 मिरदों को भेजा कि मेरी ओर से सलाम पहुंचा के -

कहो कि जो कुछ कैश न हो तो इसी ओरबले आवें-
 वह दौड़ा गया और हातिम से वह संदेसा कहा जब
 वह उसी ओर गया इस्लाम ने उसी भांति भीतर-
 बुला लिया और जहाँ के कुरसी पर बिठा के समाचार
 पूछा उसने सारा वृत्तान्त उस गरमी से बरगन किया
 कि वह सुनते ही ठही हो गई फिर हीरा निकाल कर
 दिखाया तब इस्लाम ने सिर नीचा कर लिया मारेला
 चके पसीना पसीना हो चुप रह गई हातिम ने कहा कि
 मैं अपनी बात पूरी कर चुका अब तुम्ही अपने कह-
 ने का विचार कर उसने धीरे और मधुर वचन से
 उत्तर दिया कि मैं भी तुम्हारी हो चुकी जो चाहें सो कर
 जिसे चाहें उसे दे डाल अपने पास रहता चाहें अपने
 पास रहें यह बात सुन वह बोला कि जो तू ने कहा सो
 मैंने किया अब जो मैं कहूँ सो तू कर मैंने ये परिश्रम
 अपने लिये नहीं किये परमेश्वर है तू मुनीरशामी के
 लिये किये हैं तू दे उचित है कि उसे जंगी कार कर लीं
 कि वह बहुत दिनों से मेरे विरह में होता है और मेरे
 विरह की व्याधा से प्राण लो रहा है अपनी प्रीति के लो-
 भी को मिलाप की औषधि अबश्य पिलाना चाहि-
 ये इस को न करना लोक परलोक के लिये बुरा है
 जब इस्लाम बोली कि अब तू मेरे बाप की जगह
 हो जो मेरे लिये उचित जानो सो करौ जो वह मेरे प-
 नि होने योग्य हो सो मुदै नाही नहीं यह सुन ते ही-
 हातिम ने मुनीरशामी शब्दगारे को कहाला भेजा कि
 तू न कपड़े बदल अच्छी सज धज और घड़े समस्त
 से मेरे पास आओ वह अच्छे हाठ से हथे मानेर स-
 दित बस आया हातिम ने उसे भी एक जड़ाऊ कुरसी

पर अपने पास बिठा लिया। दुलहान ने जो संक के दे-
खा तो उस पर आशिक हुई और नीची आंखें कर जो-
ज के मारे वहां से उठ दूसरे मकान में चली गई। हातिम
भी मुनीरशमी को साथ ले सराय में आके रात की
रात वहां रहा। प्रातः काल दुलहान ने एक बड़त म-
छड़ा बड़ा मकान सज बाधा हातिम मुनीरशमी स-
हित उस मकान में आके और नीचत रात बारी ब्या-
ह की तयारी होने लगी। नाचरंग आनंद की सभा ज-
माई कई दिन पीछे बादशाही की सी साजक भेजी दु-
सरे दिन उधर से उसी राठ से मेंहरी आई उस के प्रातः
काल ब्याह की धूम पड़ी मकानों में विजौने विछे घरा-
वियों ने धम चमत्ते कपड़े पहिने बड़त से तायेक दु-
ल बाधे रोशनी के लिये मीना कोरी के राठ कर रोनी
और दुलहिन के महल तक बंधे आतश बाजी की बा-
रें युक्ति रूयक जगाई और सितारों के लाखीं गंज ग-
ड़ा रिये आधी रात को मुनीरशमी बड़ी धूम धाम -
और ऐश्वर्य चमत्कार से ब्याहने चढ़ा चढ़ा भी आनन्द
सभा बन रही थी बाजे मजरहे नाच हो रहा था और
बहुत से लोग आगीनी लेने गये दुल्हा को लाके बाद-
शाही मत्त मद पर बिठाया हातिम उस के पास जाके
एक मत्त नंद पर बड़े आनंद से बैठा और बराती भी-
अपनी अपनी जगह बैठे उस समय के राग रंग शो-
भा चमत्कार की सभा का हर्ष आनंद देखने वालों को
अस दुआ लिखने में नही आसकता जब काजी आ-
या और सब कुनवे के स्त्री पुरुष इकट्ठे हुए कुल रीति से
ब्याह हुआ फिर दुलहिन को बिहा करा धूम धाम से
पने महल में आया आरतिन तक महल से बाहिर न नि-

केला थोड़े दिनों बाहिर निकल हातिम के पैरों पर गिर
 पड़ा उसने बादशाह को उठा के छाती से लगा के
 मुबारक हुज्जा दी और विदा मांगी मुनीरशामी ने दो-
 बार दिन और उहराया फिर आनंद की सभा बनाई व-
 डे आदर सज्जन से भांति भांति के परम स्वादिष्ट खा-
 ने खिलाये तब हातिम ने कहा कि भाई अब मुझे विदा
 कर अपनी सी रस्ता सब की समझ मुनीरशामी ने ज-
 ञ्चित हो के उसी समय विदा किया बहबड़े हर्ष से ब-
 ला थोड़े दिनों में यमन के पास जा पहुँचा उस के
 आने का समाचार बादशाह ने सुना तब बज़ीर को
 आगे लेने के लिये भेजा वह उसे बड़े ऐश्वर्य से बाद-
 शाह के सामने ले गया उसने दौड़ के छाती से लगाया
 हातिम पैरों पर गिर पड़ा तब बादशाह ने उठा के मन्त-
 रमण महल में ले गया हातिम ने अपनी ना को रुक-
 के सत्ताम किया उसने सिर से पैरों तक बलायें लीं-
 और उसने पैर धूने तब जाने छाती से लगा जी ठंडा-
 किया महल और शहर में घर घर आनंद की धूम
 मची बादशाह ने सब छोटे बड़े को खिलवात और
 इनाम दिये और मलिका जरी पोशा का हातिम के स-
 य नये सिर से ब्याह किया जब तो सब के सब परमे-
 श्वर का धन्यवाद कर आनंद में मगन हुए और तब
 बादशाह अपनी सभा में जा बैठे और मंत्रियों से क-
 हा कि संसार में ऐसे भी होते हैं कि दूसरे के लिये अप-
 ना सुख छोड़ें और उन के काम में लेश सहै वास्तव-
 में दोनों लोक की भलाई उन्हीं की है और जीना मरना
 उन्हीं का उत्तम है यह कहि के बादशाह एकांत में जा
 बैठे और हातिम को बादशाह किया इस बरस और सात

महीने भी दिन में शानिवा की सात सैर पूरी हुई और
मुनीर रानी का मनोर्ष पूर्ण हुआ न यह रहा न बहर
हा कहने सुने को एक कहानी रह गई जैसे उन के -
दिन फिरे तैसे सब के फिरे ॥ लिपिरियं राधा कलस्य
मिमी ज्येष्ठ चुरी ॥ शानिवा

संवत् १९३३

इनिश्री सभाष्टंगारसंपूर्णम्

अरज

जो कि यह किताब बड़े परिश्रम और रुपया खर्च
कर तैयार कराई है इस लिये जायज है कि माफिक
कानून ३० सम १९४७ ईसवी के विद्वान राजाजित सुहान
जिन और संरक्षणा करने वाले के कोई साक्ष्य इस कि-
ताब को न छापे ॥

इस लिये शोभा रायण सुहान जिन

मनवज सुजीर राजाजित

التاس

جو کہ یہ کتاب بغیر اشتباہ بین سی و کوشش لطیف و نیز بہت کوشش
ہوئی ہے لہذا امید ہے کہ سب منشاء قانون بستم سے متعلقہ امور کوئی شک
نہا اہانت بہتم اور مترجم کے قصہ پہلے کتاب ہذا کا فزادین غنا

شیخ الاسلام بہتم مطبعہ مفیدہ طبع آگاہ